LEVEL EN İYİ OYUN YAZARLARINI SEÇİYOR

AYLIK BİLGİSAYAR OYUN DERGİSİ

LEVEL

AĞUSTOS 1997 • SAYI 7 • ISSN 1301-2134 • 500.000 TL (KDV DAHİL)



THE LAST EXPRESS

BLOOD

COMANCHE 3

ENEMY NATIONS

DARKLIGHT CONFLICT

PANDEMONIUM

INTERNET'TE OYUN

Farklı Bir Strateji

DUNGEON KEEPER

Adventure'lardan Daha Fazlasını İsteyenler İçin

ECSTATICA II



CD'DE BU AY ***Little Big Adventure 2, The Need for Speed II, Terracide, Wipeout 2097, Pacific General, Legacy of Kain ve daha birçok oyun...***

LEVEL
ISSN: 1301-2134

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Gökhun Sungurtekin

Yazı İşleri
Mahmut Karslıoğlu, Murat Karslıoğlu, Ufuk Yamankılıçoğlu, M. Berker Güngör, Gökhan Habiboğlu, Batu Hergünsel, Hakan Gönül, Ozan Simitçiler

Yazı İşleri Sekreterya
Yeliz Aygül

Görsel Yönetmen
Hayri Sınoğlu

Yazı İşleri Tel: (212) 283-4244
Yazı İşleri Faks: (212) 283-4254
Yazı İşleri e-mail adresi: chipyaz@chip.com.tr

Reklam Müdürü
Şebnem Karabıyık

Reklam Servisi Faks: (212) 269-5021

Abone Servisi
Asu Bozyayla
Nur Geçili
Tuba Alkan

Dağıtım Servisi
Nebi Danacı

Abone Servisi Faks: (212) 281-3908

Üretim Koordinatörü
Turgay Tekatan

Genel Koordinatör
Melih Şahin

Genel Müdür
Erhan Yasar

VOGEL Yayıncılık Ltd. Şti Adına Sahibi
Şakir Batumlu

Renk Ayrımı - Film Çıkış
GAMA
Tel: (212) 282 53 22 - 23

Baskı
Unipirint A.Ş.
Tel: (212) 283 83 71

Dağıtım
BİRYAY A.Ş.

VOGEL Yayıncılık
Peker Sokak, 26 Kat: 3
Levent - İstanbul 80620
Tel: (212) 283-4244
Faks: (212) 269-5021/ 281-3908

VOGEL Ankara Şubesi
Ankara Sorumlusu
Dilek Özgen Batumlu
Hafta Sokak, 12/5 G.O.P. 06700 Ankara
Tel: (312) 447-2772
Faks: (312) 447-1569


VOGEL
Yayıncılık Ltd. Şti

INTERNET'TE OYUN

Yepyeni bir Level ile karşınızdayız. Bu ay da sizler için en iyi oyunları seçtik. Ağustos ayında da Level'ı ve tabii ki Level CD'sini elinizden bırakamayacaksınız.

Level'da bu ay iki oyunun tam çözümüne yer verdik. Bunlardan biri Ecstatica II. Action Adventure türündeki Ecstatica II gerçekten kaçırılmayacak bir oyun. Diğeri ise son zamanlarda gördüğümüz en iyi Adventure'lerden biri olan The Last Express. En ince ayrıntılarına kadar açıklanmış olan tam çözüm sayesinde bu oyunu takılmadan bitirebilir ve müthiş final sahnesini seyredebilirsiniz.

Action türünün en iyi örneklerinden olan Blood ile birlikte dergimizde yeralan diğer oyunları da çok beğeneceğinizden eminiz.

En "yeni" oyunları profesyonelce hazırlanmış kaliteli ve "kullanışlı" bir arayüzle sizlere sunan Level CD'sinde bu ay tam 18 oyun bulunuyor. CD tamamen oyunla dolu olduğundan bu ay Shareware'lere yer veremedik.

Level CD'sinde bulunan en çarpıcı oyunlardan biri "Curse of Monkey Island". Bu harika oyunu mutlaka deneyin.

Bu arada küçük bir ipucu verelim: demoyu bitirmek için kapıdan çıkmanız gerekiyor. Bunun için yapmanız gereken topun ipini bir kılıçla kesmek ve topu ateşlemek. Kılıcı bulmak ve topun nasıl kullanıldığını öğrenmek ise size kalıyor.

Bu ay derginizde yeni bir bölüm bulacaksınız: INTERNET. Bir oyun tutkunu olarak Internet'te ilginizi çekecek her şeyi bundan böyle Internet sayfalarımızda bulabilirsiniz. İlk konumuz Internet üzerinde Red Alert. Internet bağlantınız varsa ya da bağlanmayı düşünüyorsanız bu yazıyı mutlaka okuyun. Ayrıca Internet bağlantısı konusunda telefonla bize danışabilirsiniz.

Eylül ayında en yeni ve en güzel oyunlarla tekrar karşınızda olacağız. Bu arada sizlere çok özel bir sürprizimiz olacak.

1 Eylül'de görüşmek dileğiyle...

Gökhun Sungurtekin

Bethesda 10th Planet Üzerinde Çalışıyor

Bethesda oldukça gelişmiş bir uzay uçuş simülasyonu üzerinde çalışıyor. Benzer oyunlardan farklı olarak kendi güneş sistemimiz içinde ilerleyen bir senaryoya sahip olması planlanan oyunda, bilimsel olarak ger-çekçi bir oyun alanı olması öngörülüyor. Senaryo değişik yönlerde ilerleyen ve seçiminize göre gelişen bir yapıda olacak, ayrıca baş-tan oynamak istediğinizde her görevdeki tüm gemi, istasyon ve gezegen gibi nesnelerin yerlerinde de değişiklikler olacak. Güçlü grafikler ve gelişmiş uçuş dinamiklerine sahip olması beklenen oyun, tahminen 97 sonunda piyasada olacak.





Age Of Empires Yakında Piyasada



Real-time strateji sevenler için iyi haber, bu sonbaharda çıkacak olan Age Of Empires pek çok yeniliği bünyesinde barındırıyor ve oyun piyasasına canlılık getirmesi bekleniyor. Oyun milattan önceki onbin yıllık süreyi kapsiyor ve bir düzineden fazla dünya medeniyetine hükmedebiliyorsunuz. Oyunun tipi genel olarak Civilization ve Warcraft türlerinin dengeli bir sentezi olarak adlandırılabilir. Temel olarak araştırma ve inşaat ile medeniyetinizi geliştirmeye çalışıyorsunuz, savaş ise 3D olarak gerçekleşiyor. Grafikler ve animasyon bugüne dek yapılmış benzerlerinden çok daha üstün, ses efektleri ve müzikler ise bir hayli ilginç olacağa benziyor.



Battlespire Eylül'de Geliyor



Bu sonbaharda piyasaya çıkması beklenen Bethesda yapımı Battlespire, doğrudan Hexen 2 gibi 3D oyunlarla *rekabet* etmeye hazırlanıyor. Oyun oldukça detaylı RPG öğelerine sahip olacak şekilde tasarlanıyor, ancak bol miktar hareket ve heyecan içermesi unutulmamış. Çok çeşitli karakterler, büyüler ve silahlar mevcut, üstelik bunları istediğiniz şekillerde modifiye edebiliyorsunuz. Karakterlerin oldukça yüksek bir zeka seviyesine sahip ve sese karşı da duyarlı olacakları, ayrıca bölüm içerisinde izinizi sürecekleri iddia ediliyor.



Maxis'ten Simcity 3000 Yolda



Maxis, Simcity serilerinin sonuncusu olan Simcity 3000 için oldukça ilginç bir yapı hazırlıyor. Normal olarak bir şehir kurmak ve onun problemlerini halletmek oyunun genel amacı, ancak bu defa oyuncular 3D görüş açısını kullanarak, tıpkı Doom tarzı oyunlarda olduğu gibi, yarattıkları şehrin sokaklarında dolaşabilecek ve şehir sakinleri ile doğrudan iletişimde bulunarak istek ve şikayetlerini dinleyebilecekler. Çözülmesi gereken sorunlarda da çeşitlilik var ve semtlere göre belirlenen emlak değerlerinin suç oranlarına etkisi gibi pek çok gerçek hayattan alınma sorun ile ilk elden uğraşılması gerekecek. Oyunda üçbin civarında değişik karakterin ve çeşitli araçların da bulunması bekleniyor.



Lucas Arts'tan Real-time Strateji

Star Wars filmlerine paralel olarak pek çok oyun ortaya koyan Lucas Arts şimdi de bir real-time strateji üzerinde çalışıyor. Rebellion isimli bu oyun real-time olmakla beraber genel yapısıyla Warcraft ya da C&C'den ziyade Master of Orion 2'yi çağrıştırıyor. Rebel ve Imperial olmak üzere oyunda iki taraf bulunuyor ve amaç karşı tarafın liderlerini ele geçirmek. Oyunda Star Wars galaksisi aynen kullanılmış ve çoğu filmden alınma olmak üzere altmış civarında karakter mevcut, bu karakterlerin yetenekleri ve 'Force' kullanımı oyunun akışına büyük ölçüde etki ediyor. Ne var ki bu karakterlerin birbirleriyle olan etkileşimlerinin de gözönüne alınması gerekiyor, aksi taktirde olaylar hiç beklemediğiniz yönlerde gelişebiliyor. Senaryo ilk Death Star yok edildikten sonra başlıyor, pek çok tarafsız gezegen olduğu gibi, korsanlar, tüccarlar ve kafa avcıları ile de dolu bir galakside her yola başvurarak güçlenmeniz gerekiyor, karşı tarafın adamlarını ihanete zorlamak buna dahil... Oyunun tahmini çıkış tarihi olarak bu sonbahar gösteriliyor.





Jedi Knight: Dark Forces II

Lucas Arts tamamen farklı ve yeni bir oyun olarak tasarlanan Dark Forces II için geri sayımda, Quake tarzı grafiklere ve karakter tasarımına sahip olması beklenen oyunda pek çok değişik özelliğin bulunacağı vurgulanıyor. Genel çevre tasarımı ve karakter tiplemelerinin Star Wars filmleri ile benzer çizgide olması, ayrıca her tip düşmanın kendine has bir yapay zekaya sahip olması planlanıyor. Oyunun ana karakteri olan Kyle Katarn, konu ilerledikçe tecrübe kazanacak ve sonuçta Jedi güçlerine hakim olarak pek çok şeyi 'Force' yardımı ile yapabilir hale gelecek. Seviyelerin bir hayli geniş ve detaylı tasarlanacağı, ayrıca pek çok bulmacanın yeralacağı gelen haberler arasında, eğer istenirse karakteri dışarıdan görerek yönetmek mümkün olabilecek.

Flight Unlimited II Geliyor

Looking Glass tarafından geliştirilmekte olan Flight Unlimited II, sivil havacılık simülasyonları arasında birinci sıraya oturmaya aday görünüyor. Uçuş alanı olarak 8500 milkarelik bir bölge temel alınarak hazırlanan simülasyonda, California Bay Area tüm coğrafi ve meteorolojik özellikleriyle oyuna aktarılacak, sonuçta tamamen aslına uygun ve görerek uçuşa müsait bir alt yapı oluşturulmuş olacak. Oyunda kullanılan araçların uçuş dinamikleri tecrübeyle elde edilmiş bilgilerden yola çıkılarak hazırlanıyor ve telsiz mesajlarına kadar her şey sivil havacılık geleneklerine uygun yapılıyor. Oyunda konu alınan bölge hava trafiği açısından çok kalabalık, öyle ki oyunda aynı anda dünyüze yakın hava aracı bölgede bulunabiliyor. Bu yüzden hava ve yer birimlerinin son derece karmaşık ve esnek bir yapay zekayla donatılması öngörülüyor. Grafik ve ses efektleri olarak neredeyse mükemmel sayılabilecek oyunda detaylara verilen önem korkunç bir seviyede, oyun için ileride daha pek çok haritanın kolaylıkla hazırlanması da şimdiden düşünülüyor.







Bol Bol Kan Dökün !

İşte saygı duyulacak bir oyun, adından ne halt olduğunu anlamak zaten mümkün, ancak eğer bugüne dek sadece demo versiyonunu oynadıysanız eminim yeterince etkilenmemişsinizdir. Pek çok oyun için çok fazla vahşet içeriyor, çocukları şiddete alıştırıyor denir ama bu sefer durum gerçekten kötü. Bakın, diyelim ki üst kat komşunuzdan nefret ediyorsunuz, küçük oğlunu ya da kızını çağırıp bilgisayarda bir kaç saat Blood oynatın... İki seçenek mevcut, sonuçta çocuk ya geceleri kabus görmeye başlayacaktır ki modern çağ veletleri söz konusu olduğundan bu pek olası değil, ya da eve gidince ilk iş olarak evin kedisine açık kalp ameliyatı uygulamaya kalkacaktır... Şu ana dek yapılan oyunlar içinde en kanlı olanının bu olması pek sürpriz sayılmaz, çünkü oyunun kahramanı bir zamanlar üyesi olduğu Şeytan'a tapanlar tarikatından intikam almak için mezarından dönen bir vampir. Eh, durum böyle olunca kan banyosu yapmak için daha fazla sebep aramaya gerek kalmıyor...

Lütfen, Biraz Daha Dökün !

Oyun şu sıralar çok moda olan Duke Nukem engine kullanılarak yapılmış, P-100 işlemci ve 16 mb ram ile hiç sıkıntı çekilmeden 640x480 grafik modunda rahatça çalıştırılabiliyor. Hard disk üzerinde yaklaşık 70 mb kadar yer kurulum için harcanıyor, ancak ara sahneler ve müzikler çok yer kaplamaması için cd üzerinde kalıyor. Bu yüzden en az 4x hızlı bir cd sürücü gerekli, fakat eğer isterseniz bir defa kurduktan sonra cd olmadan da oyun rahatlıkla çalışıyor, ancak o zaman ara sahneleri unutup, midi müziği ile yetinmeniz gerekir. Oyun Windows 95 altından da çalıştırılabilir fakat gerçek çalışma ortamı DOS olarak tasarlanmış. Oyunun tadına tam olarak varabilmek için bir ses kartı şart, eğer deathmatch meraklısı iseniz zaten iyi bir modeminiz de vardır.

Dökün, Dökün !

Bu oyunun demosunu gördüğümde doğrusu biraz hayal kırıklığına uğramıştım, ancak tam versiyonu elime geçince ve bir kaç saat oynayınca bir hayli sevdim. Öncelikle oyunun grafik yapısına bir göz atalım, Duke Nukem oynadıysanız ne ile karşılaşacağınızı biliyorsunuz. Karakterler iki boyutlu bitmap, ancak çevredeki pek çok nesne ve şekilde hard bitmap denen yeni bir tarz da kullanılmış. Bu şekil nesneler sıradan bitmap gibi görünmelerine rağmen üç boyutlu olma özelliklerini koruyorlar, zırh, silah, anahtar ve envanter objeleri bu şekilde tasarlanmış şeylere birer örnek. Seslere gelince, oyun aynı anda otuziki değişik ses efektini stereo olarak mix edebiliyor, yaratıkların önce öfke ve sonra acı dolu haykırışları arka plandan gelen diğer gürültülere karışıyor. Acı ve umutsuzlukla inleyen işkence gören ruhların sesini dinlemek ayrı bir zevk doğrusu ! Sırf bunun için bara gidip Juke Box çalıştırabilirsiniz.

Döksenize, Ne Duruyorsunuz !

Bu oyunu benzerlerinden farklı kılan nedir ? Pek çok şey ! Öncelikle oyunda belirgin bir hareketlilik ve yıkım hiç durmadan devam ediyor. Mesela büyük bir salona daldığınızda ellerinde baltaları ile silahsız kurbanlarını kovalayıp sıkıştırdıkları yerde parçalayan zombilerle burun buruna gelebiliyorsunuz. Her zaman için bir yerleri havaya uçurmak mümkün, illa ki duvarın üzerinde büyük bir çatlak



olması şart değil, mesela masum görünüşlü bir TNT fıçısına bir el ateş ediyorsunuz ve binanın yarısı havaya uçuveriyor ! Etraftaki hemen herşey etkileşimli, duvarda asılı duran kanlı bir testere gizli bir geçidi açıyor, tezgahtaki bıçağa dokunduğunuzda karanlığın içinden bir ses 'Hepsini Öldür' diye fısıldıyor, trenler, gemiler hareket ediyor, uçaklar etrafı bombalıyor, yıldırımlar düşüp ağaçları tutuşturuyor, yer sallanıyor, gök titriyor, arap kızı camdan bakıyor... Ve bir de bakıyorsunuz ki, küçümseyerek baktığınız oyuna başlayalı tam altı saat olmuş ! Haritalar çok değişik şekillerde ve boyutlarda hazırlanmış, mekanların tasarımında ise belirgin bir kara mizah öğesi mevcut. Kimi yerlerde ünlü korku filmi karakterlerine rastlayabiliyorsunuz, çoğu haritanın genel yapısı ise bu tür filmlerin mekanları ile hafiften dalga geçiyor. Fakat genel toplamda mekanların atmosferi Duke Nukem ya da Redneck Rampage ile kıyaslanmayacak kadar iyi sayılabilir, tabii sushi restoranlarından ya da domuz çiftliklerinden hoşlanıyorsanız o zaman başka... Silahlar için de benzer bir durum söz konusu, bol ve değişik çeşitte silahların bulunması bir yana, bir de bunların değişik düşmanlara karşı değişik şekillerde kullanılması söz konusu. Mesela bir şeytana tapan rahibini her hengi bir silahla öldürebilirsiniz, ancak bir zombi ateşli ve elektrikli silahlara belirgin bir direnç gösterecektir, en iyisi onu çifte ile vurmak yerine alev makinesi ile yakmaktır. Cehennem kaçkını ateş saçan bir iblise karşı ise alev makinesi tamamen etkisiz kalacaktır. Çoğu silah farklı şekillerde kullanılabilir, mesela birinci ateş tuşuna bastığınızda elinizdeki Thompson makineli sadece düz atış yapar, ancak ikinci tuşa basarsanız adamımız silahı ile olduğu yerden kımıldamadan önündeki tüm alanı soldan sağa taramaya başlayacaktır. Bu arada Thompson kullanırken mermi kovanlarının ayaklarınızın di-



binde birikmesi de ilginç bir detay, ateş ederek ilerlerken sümüklüböcek misali arkanızda parlak bir iz kalıyor. Düşmanlarınızın çeşidi de oldukça bol sayılır, havada, karada ve suda her an bol miktar bulunabiliyorlar. Yapay zeka seviyeleri her zaman olduğu gibi pek iyi sayılmaz, ama zaten insan bir zombide ne kadar zeka bulmayı ümit edebilir ki ? Yine de çeşitli düşmanlar çeşitli taktiklerle saldırıyorlar ve genelde kolaylıkla vurulabilecek kadar aptal sayılmazlar, üstelik hepsi de oldukça hızlılar ve bir hayli tahribat yapabiliyorlar.

Nasıl Dökülür Göstereyim !

Oyunun net oyunlarını desteklemesi bir yana cd üzerinde oldukça ilginç arenalar mevcut, bir tanesinde karşılıklı iki kale mevcut ve takımların amacı karşı kalenin reaktörünü uçurmak. Kaleler bir hendek ve sayısız mayınla ayrılıyor, her kalenin cephaneliği, siperleri, tıbbi yardım odası, ana kumanda odası mevcut. Ayrıca sabit top ve makineli tüfek bataryaları ile güçlendirilen her kalede birer de hareketli top bataryası bulunuyor. Burada tam bir İkinci Dünya Savaşı gerçekleştirmek için tüm gereken bol miktar oyuncudan kurulu iki takım. Tabii futbolseverler de unutulmamış ve soyunma odaları, tribünleri ve sayı tabelası ile minik bir futbol sahası da arenalar arasında bulunuyor. İster ortadaki zombinin kafasını koparıp onu tekmeleyerek oynayın, ister birbirinizin kafası ile, seçim sizin... Devamlı heryerden kan, bağırsak ve çeşitli vücut parçalarının yağması, düşmanların değişik silahların etkilerine göre farklı şekillerde sonsuz huzura kavuşması gibi detaylar, oyuna çok farklı bir lezzet katıyor. İsterseniz kara büyü ile eti kemikten ayırabiliyor ya da rakibinizi tutuşturup çığlıklar içinde etrafta koşarak can vermesini seyredebiliyorsunuz. Sadede gelelim, eğer içinizdeki kana susamış psikopatın dinmek bilmeyen susuzluğunu gidermek için uygun bir oyun arıyorsanız, artık arayışlarınızın mutlu sonla noktalanacağı an geldi demektir. Bu oyun bir süre için sıcak ve taze kana olan susuzluğunuzu eminim dindirecektir. Yalnız oyunu satın aldıktan sonra eve gelirken kan bankasına uğrayıp içecek birşeyler almayı da ihmal etmeyin, ne de olsa oyun oynamak insanı susatır...

M.Berker GÜNGÖR





COMANCHE 3

RAH-66 Comanche, bugüne dek geliştirilmiş en ölümcül savaş helikopteri ve tam anlamıyla teknolojik bir gövde gösterisi... Henüz hizmete resmen girmemiş olmasına rağmen, yapılan test uçuşları bu dizaynın sahip olduğu potansiyeli göstermesi açısından tüyler ürpertici sonuçlar ortaya koydu. Bugüne dek yapılmış tüm benzerlerinden daha *sessiz, güçlü, hızlı, öldürücü*... Kolay kolay radara yakalanmıyor ve tek başına tüm bir zırhlı birliğin ateş gücüne sahip. Ancak biz bilgisayar pilotları *bir açıdan* gerçek pilotlardan daha şanslıyız. Comanche 3 sizlere bu muhteşem makineyi en önce ve hiç bir tehlike ile karşılaşmadan uçurabilme imkanı sunuyor.

Sistem Özellikleri

Oyun cd üzerinde geldiğinden en az 4x hızlı bir cd sürücü gerekli, kurulum için ise hard disk üzerinde 50 mb kadar boş yer lazım. Windows 95 altından da çalıştırılabilen oyun esas olarak DOS ortamı gözönüne alınarak tasarlanmış. Oyunu P-100 işlemcili ve 16 mb ram takılı bir bilgisayarla test ettiğimizde her koşulda gayet tatmin edici sonuçlar aldık, doğrusu böylesi grafiklere sahip bir oyunun artık taban sınır bile sayılmayan bir sistemde gayet rahat çalışabilmesi bizi bir hayli şaşırttı. Demek ki tüm oyun yapımcıları ne yaptığının farkında olmayan yeteneksiz amatörlerden oluşmuyor, bu oyun istenirse neler yapılabileceğinin canlı bir örneği. Herkes MMX işlemciler, astronomik miktarda ram ve 3D hızlandırıcılı kartlardan bahsederken böyle bir oyuna denk gelmek insanın moralini gerçekten düzeltiyor. Bunun haricinde iyi bir analog joystick kullanılması tavsiye olunur, ancak eğer mevcut değilse sadece klavye kullanılarak da kolayca oynanabiliyor.

Sessiz ve Alçaktan Saldırın

Daha önce helikopter simülasyonu oynamamış ya da jet uçurmaya alışmış pilotlar için bir helikopterin uçuş dinamiklerini anlamak ve alışmak biraz zaman alabilir. Ne var ki *RAH-66* sıradan bir araç değil, onu uçurmakla bir Hind-D uçurmak arasında dağlar kadar fark var. RAH-66 son sistem fly-by-wire uçuş kumandaları ile donanmış olduğundan diğer araçlarda gayet belirgin olan dengesizlik burada neredeyse hiç mevcut değil. Hind-D ya da bir benzerini uçurmak yağlı zeminde vals yapmaya benziyor, Comanche ise vadilerin arasında slalom yaparken bile sanki rahat koltuğunda televizyon seyreden bir emekli kadar sakin ve huzurlu hareket ediyor. Ancak yine de tüm zerafetine ve süratine rağmen her hangi bir savaş uçağının hızına sahip olmadığı için saldırı ve savunma taktikleri nispeten sabır, ustalık ve gizlilik üzerine kurulu.



Alçakta kalmak ve yer şekillerini kullanarak son ana dek tespit edilmemek bu araçla uçarken unutulmaması gereken önemli kurallar, bırakın son darbeyi vurana dek düşman uyusun. Normalde iki kişilik mürettebat tarafından uçurulmak üzere tasarlanan helikopter, oyunda tek kişi tarafından rahatça kullanılabiliyor. Siz pilotluk görevinizi yaparken, bilgisayar komutlarınız doğrultusunda hedef seçme ve tanımlama görevlerini yerine getirerek silahçınızın işini üstleniyor. Yine de yeni başlayanlar ve aslar ayrı ayrı düşünülmüş ve oyuna iki uçuş gerçeklik seçeneği konulmuş, düşük seviye uçmayı nispeten kolaylaştırıyor ancak bunu yaparken aracın yeteneklerinden fazla ödün vermiyor. İleri seviye ise işi daha da tatlandırıyor ve aracın uçuş karakteristikleri iyice belirginleşiyor. Yeni başlayanlar *için bir dizi eğitim görevi ve ayrıca* dört dizi de savaş görevi mevcut. Ancak bunları sırayla uçma zorunluluğunuz yok, eğitim görevleri ise sizi en *kısa yoldan savaşa hazırlayabilecek* şekilde tasarlanmış, toplam olarak yaklaşık otuz kadar uçuş mevcut. Görevler çok farklı bölgelerde ve günün değişik zamanlarında geçiyor. Genel taarruzdan tutunda savunma savaşına dek pek çok amaçla yer ve hava hedeflerine karşı uçuyorsunuz. Genelde yanınızda uçan bir de takım arkadaşınız oluyor. Gerek düşman ve gerek dost kuvvetler için hazırlanmış olan yapay zeka oldukça iyi sayılır, ancak bu durum görevlere göre değişebiliyor. Bazen iyi eğitilmemiş acemilerle, bazen de işinin ustası paralı askerlerle karşılaşabiliyorsunuz.

Grafik ve Ses

Bu oyun, kısaca söylemek gerekirse, bugüne dek yapılmış en iyi grafiklere sahip uçuş simülasyonlarından biri. Bu ve diğerleri arasındaki fark, Quake



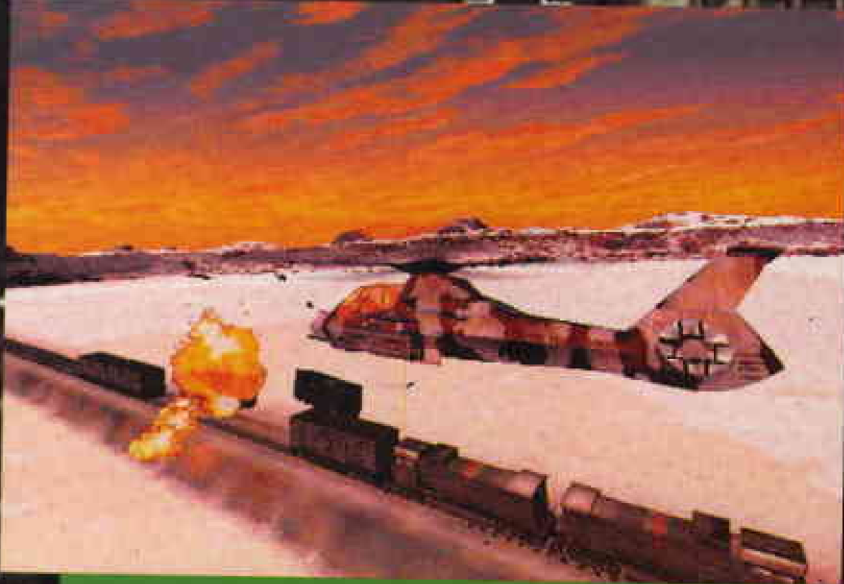


ve Doom arasındaki kadar birşey. Oyunda yeralan tüm nesneler tamamen üç boyutlu ve son derece gerçekçi bir biçimde kaplanmış. Ancak daha da güzeli etrafınızdaki coğrafi yapının çok iyi tasarlanmış olması. doğrusu çölde ya da buzulların üzerinde uçarken etrafınıza bakıyor ve buna inanamıyorsunuz. Bir ağacın üzerinden ya da köprünün altından geçerken tüm nesnelerin birbirleriyle orantılı olduğunu da farkediyorsunuz. Yanına indiğiniz çam ağacının helikoptere oranla kısacık kalması gibi bir saçmalık söz konusu olmuyor. Özellikle helikoptere bakarken bunun bir bilgisayar grafiği olduğuna insanın inanası gelmiyor. içerideki pilotların hareket etmesinden tutun da batmakta olan güneş ışığının kokpit camında kızıl bir yansıma yapmasına dek her detay düşünülmüş, ışık oyunları oldukça iyi kullanılmış. Ateş ve patlama gibi görsel efektler de iyi sayılır. düşen bir helikopterin yanmaya devam etmesi ve enkazdan duman tütmesi gibi küçük detaylar oyunun inandırıcılığına çok şey katıyor. Oyunda 320x200 ve 640x480 arasında pek çok grafik modu desteklendiğinden bilgisayarınızın performansına en uygun olanını seçmek mümkün. ancak kullanılan engine bir hayli gelişmiş olduğundan olsa gerek, aşırı antika bir sistem kullanılmadığı sürece program 640x480 çalışmaktan pek şikayetçi olmuyor. Uçuş esnasında çalan müziği kapatmak hem dikkatin dağılmaması, hem işlemcinin rahatlaması açısından iyi bir fikir olabilir. Uçuş anında ESC tuşuna basılarak açılan ana menü gereken tüm ayarların yapılabilmesine olanak tanıyor. Gerek menülerde, gerek brifingde kullanılan arabirim son derece sade ve kesinlikle kafa karıştırmıyor. Ses efektleri dolby stereo olarak hazırlanmış ve oldukça kaliteli, ayrıca ara sıra gerçekleşen telsiz haberleşmeleri de yine oyuna canlılık katan bir başka unsur. Tüm bunların haricinde eğer isterseniz birden fazla oyuncuyla net üzerinde karşılaşmalar yapabilirsiniz, oyun sadece tek bir cd kullanılarak sekiz kişinin karşılıklı oynayabilmesine imkan tanıyor.

Kim Alır ?

Bence bu oyuna sadece uçuş simülasyonu meraklıları değil, hareket ve macera oyunlarını seven her oyuncu bir göz atmalı. Son derece detaylı düşünülmüş ve tasarlanmış, üstelik gerçekçiliğini korumak adına oynanabilirliği kısıtlanmamış son derece güzel bir oyun. Yeni oyun türleri yaratmak ya da belirgin bazı oyunları taklid etmek adına piyasaya sürülen ve üzerine basıldıkları cd plastiği kadar bile değeri olmayan yüzlerce oyunun arasında böyle güzel yapımları bulmak, benim gibi kronik oyuncular için çölde su bulmaktan daha sevindirici oluyor. Hiç tereddütsüz herkese tavsiye edilir.

M.Berker GÜNGÖR



LEVEL KARNESİ

SİMULASYON

MERTAY COMPUTER CLUB
Tel: (212) 269 12 77

Pentium 100,
16 Mb RAM,
2x CD-ROM

ENEMY NATIONS

26 eylül 2005'de Dr. Tanja Clawson nihayet gezegenler ve yıldızlar arası yolculuğu sağlayan -hyperdrive- motorları bulmuştu. *İnsanoğlu artık küçük bir yıldız sistemindeki minik bir gezegene* hapis değildi! Artık uçsuz bucaksız evren ayaklarının altındaydı. Hiç beklemediler, ilk keşif gemileri hemen *yollandı. Sonucun gelmesi uzun sür*medi, başka gezegenler bulunmuştu, ama hiç biri yaşamaya elverişli değildi. Durmak yoktu, armaya devam edildi. En nihayet dünyamıza çok ben*zer ikinci bir gezegen keşfedildi.* Ama daha ilginç bir sürpriz vardı ki, o da insanoğlunun evrende yalnız yaratılmadığının kanıtlanmasıydı! Yani bu gezegende başka yaşam formları da vardı. Üstelik bunlar tek veya iki hücreli değil, oldukça gelişmiş canlılardı. İşin daha da ilginç yanı, ki bu da sonraki araştırmalardan öğrenildi, evrenin bir çok yanında bir çok gezegende bir çok gelişmiş, farklı canlı vardı. Bütün yaşanabilir gezegenler dolmuş, daha doğrusu "sahiplenilmişti". En son gezegen 20.000 yıl önce bulunmuştu. Ama hayır hayır, hayaller kolay kolay yok edilemez, asla pes etmek yoktu! Araştırmalara devam edildi, ve ve düşler gerçekleşmişti, yıllar sonra bir tane tek bir tane boş, temiz ve bakire bir gezegen bulundu. olabilecek en büyük hazine! Bir an bile kaybedilmeden koloni gemileri yollandı, ama evrendeki tek uyanık insanoğlu değildi. Başka ırklar da orayı fark etmişlerdi ve savaş gemilerini yollamışlardı, kolonizeleşme operasyonu tam bir fiyaskoya dönmüştü...

Aradan yıllar geçti, en sonunda bir antlaşma sağlanarak her ırktan bir koloni gemisinin inmesine karar verildi. Herkes eşit şansla başlayacaktı, başarılı olan ise ayakta kalıp gezegenin sahibi olacaktı. Hiçbir şekilde ikinci şansın olmadığı bu amansız yarışta insanoğlunun en büyük düşünü gerçekleştirmek ise sadece bir kişiye kalıyordu! Sana....

"DREAMS"

..diye başlıyor oyunumuz.

Yapımcı firmamız öyle çok ünlü bir *firma değil, adı windward studios.* Firma bastıra bastıra oyunun şu ana kadar hiç oynamadığınız türden bir oyun olduğunu söylüyor. Strateji, askerlik ve kolonileşme türlerini bir*leştiriyormuş. Aslına bakarsanız hak*sız değil, amma ve lakin yeni değil! Yani biraz civilization, biraz red alert, biraz master of orion, bir kaçının karışımı, arada büyük bir fark yok.

*Oyunun grafiklerine gelince ben*den artıyı aldı (Batu oynamadığı için yorumsuz). SVGA grafikleriyle şirin bir oyun. Eğer oyunu en yüksek çözünürlük ve grafik kalitesinde oynamak isterseniz bir *Pentium Pro 200*, 32 MB ram ve 16X CD-Driver'a ihtiyaç duymanız küçük bir ayrıntı tabii... Sesler ise bence vasatın üzerinde değil.

Aklıma gelmişken oyunun çok kötü bir yanından bahsedeceğim. İlk kez bir oyunda böyle bir sistem görüyorum ve bence rezalet. Oyunun ekranı tamamen windows tarzında, yani pencereler şeklinde dizayn edilmiş. Yani haritanın, ana ekranın, askeri birlik ve bina ekranlarının hepsi birer pencere şeklinde, boylarını ayarlayabiliyor, minimize edebiliyor veya kapayabiliyorsunuz. Tamam belki kolaylık olsun diye yapılmış, ama bence atmosferi oldukça düşürmüş, ki bir oyunda arayacağınız ilk şey grafik, ses veya müzik değil oynanabilirlik (aslında bence bu da şart değil) ve atmosfer (mutlaka!)olmalıdır. Çok fazla uzatmayalım da oyunu *anlatmaya yer kalsın...*

DIE

Demodan sonra karşınıza doğal o*larak bir menü geliyor. İsteseniz de* istemeseniz de bu menüyü incelemek mecburiyetindeyiz. Buradan "create network game"le çoklu oyun yaratabilir, "join network game"le başkasının oyununa katılabilir, "exit" le çıkar, "minimize" la küçültür, "replay introduction"la demoyu tekrarlatır, "load game"lerle oyunlarınızı yükler, "create single player game"le sizin istediğiniz şartlarla oynar ve "training grounds"la da oyuna sıfırdan başlayanlar için eğitici senaryoyu oynarsınız.

Şimdi oyunun mantığına doğru hızlı bir başlangıç yapalım. Doğal olarak bina ve birlik yapımı için bazı kaynaklara ihtiyacınız olacak. Bu, çoğu oyunda para, dolar, veya altındır. Bu oyunda ise sadece madenler var, üstelik bir değil, iki değil tam altı tane: lumber(odun), iron(demir), coal(kömür), steel(çelik), oil(yağ) ve de xilitium(silisyum).bu kadar madenle uğraşmak kolay değil tabii, ne o öyle yok tyberium'ları topla refinery'de paraya dönüştür, sonra da istediğine harca, artık biraz daha terleyeceksiniz. Ayrıca bu madenlerin hiç

biri bir taşıt aracıyla toplanmıyor. yapmanız gereken bu madenlerin bulunduğu yerlerin üzerine gerekli binayı kurmak. Sonra o bine otomatik olarak yerin zenginliğine (yerin zenginliği çok önemli: binanın kapladığı karelerde ne kadar çok madenden olursa o kadar iyi olur) göre o madeni çıkartacak. tabii gerekli enerjiyi sağlarsanız! Her bina bir miktar enerji ister, bunu da elektrik santrali ile yapabilirsiniz. Bütün binalarınızı "crane" denilen buldozerlerle yapabilir ve tamir edebilirsiniz.



Tabii ki her bina belli miktar maden götürür, ayrıca işi altı ayrı madene çevirerek zorlaştırmakla kalmamışlar, bir de genel bir toplama yapmamışlar. Yani çeliğe mi ihtiyacınız var(alın kasetini dinleyin diye aptalca bir espri yapmayacağım), çelik üreten fabrikadan "truck" denilen kamyonlarla taşımanız lazım. Kısacası ürettiğiniz çelik, her yerden kullanabileceğiniz bir hazineye gitmiyor, o binada kalıyor, ihtiyacınız olduğunda da o binadan alıp gerekli binaya transport ediyorsunuz. Böylece de yoğun bir koşuşturma olayı ortaya çıkıyor. O binadan oraya, kömür neredeyse, şu araca odun lazım, çelik fabrikasının demiri bitmiş, yağ fabrikasından rafineriye yağ taşıyacak vakit yok, falan da filan... Yağ dedim de bu altı madenden başka iki tane daha önemli faktör var: gaz ve yiyecek. Gaz, yağların rafineride işlenmesiyle oluşur ve araçlarınızın hızlı gitmesine ve yol yapımında(yolları da crane'lerle yapabilirsiniz) kullanılmasında işe yarar. Yiyecek ise nüfusla orantılıdır. Yiyecekler farm(çiftlik)lerde üretilir ve ne kadar çok üretilirse nüfusunuz o kadar artar. Ayrıca nüfusunuz için "apartments" (türkçeye çevirmeme gerek var mı?) ve "Office Buildings"(işyeri) yapmanız lazım .ki halkınızın barınacak ve çalışacak bir yeri olsun. Ne güzel halktan vergi alma gibi bir olay yok, aslında para diye bir kavram da yok, vay be ne güzel dünya....Nüfus ne işe yarıyor diye sorarsanız, aslında pek bir işe yaramıyor, araçlarınızın çalışmasını falan sağlıyor. Unutmayın ki yeterli yiyecek sağlayamazsanız nüfusunuz azalacaktır.

Oyunda gerekli madenleri sağladıktan sonra zaman kaybetmeden araştırma merkezini kurun ve yeni keşiflerde bulunun. Ne kadar çok kurarsanız o kadar hızlı icat edersiniz, ama bence ikiden fazla da kurmayın.

İlk başlarda sadece en basit askeri birlikler olan infantry'leri yapabiliyorsunuz. Daha sonra çılgın bilim adamlarınız sayesinde yeni silah ve tanklar emrinizde olacaktır. Oyunda savaş sistemini açıkçası pek beğenmedim, daha doğrusu karşılıklı atışları. Yani bir soğukluk, belirsizlik var, özellikle red alert'le karşılaştırıldığında arada dağlar var. Aklıma gelmişken söyleyeyim, radarı da hiç beğenmedim, çok kullanışsız yapmışlar, hiç bir şey anlaşılmıyor. Zarar görmüş birliklerinizi ise tamir binasında onarabilirsiniz.

Oyun ekranında alttan bir çok ayarlamayı yapabilirisiniz. Ana ekranı, radarı, icadı, binalarınızı ve araçlarınızı gösteren ekranları açabilir, çok kişi oynuyorsanız mesaj yazabilir, ekranı dört ayrı yönden görebilir ve zoom yapabilirsiniz. Ayrıca seçtiğiniz araca göre bir kaç ikon daha belirir ki bunlarda sabit şeylerdir. Sağ altta ise ne kadar oynadığınızı gösteren bir saat vardır. Bence her şeyi kapayın ve oyun ekranını tam ekran yapın, zaten diğer ekranları pek kullanmıyorsunuz.



HARD

Oyunda yapabileceğiniz bina türlerine gelince...



* Space Ship : Oyunun sadece en başında verilir ve ana geminizdir, bir ikincisini yapamazsınız, kendinden savunmalıdır ve bütün madenleri depolayabilirsiniz. Cost: y-o-k

* Apartments : Halkınızın yaşadığı binalar. Eğer yeterli sayıda yoksa nüfusunuz artmaz. İcatlarla daha büyük apartmanlar yapabilirsiniz. Cost: 20-80 time(saniye), 300-950 lumber, 0-95 steel

* Office Buildings : Halkınızın çalıştığı işyerleri. Bu da nüfusunuzun artmasını etkiliyor. Yeni keşifler daha büyük ofisler... Cost: 50-100 time, 350-900 lumber, 0-80 steel

* Camp : Yapabildiğiniz ilk askeri bina. En basit birlikleri yaparsınız. Cost: 30 Time, 400 lumber, 50 steel

* Command Center : Bu binaya daha büyük bina ve araçları yapmanız için ihtiyaç var. Cost: 40 Time, 300 lumber, 450 steel

* Shipyard : Bir limanda uçak yapılmaz herhalde!?.. Cost: 55 time, 40 lumber, 40 steel

* Pillbox : En basit defans binası. Cost: 120 Time, 200 Lumber, 550 Steel

* Weapons Factory : Yapabildiğiniz üç askeri fabrikadan ilki, basit araçların yuvası. Cost: 35 Time, 400 Lumber, 750 Steel

* Assault Factory : Weapons Factory'nin bir adım yukarısı artık gerçek savaş makineleri yapabilirsiniz. Cost: 70 Time, 350 Lumber, 900 Steel

* Bunker : Orta güçte bir defans binası. Cost: 240 Time, 150 Lumber, 1100 Steel

* Fort : Gerçek bir kale, süper bir

defans, inanılmaz güç, rakiplerinizin korkulu rüyası (biraz abarttım galiba)... Cost: 420 Time, 650 Lumber, 1600 Steel

* Dread Factory : İşte gerçek ölüm makinelerinin annesi, en üst düzey savaş fabrikanız. Cost: 120 Time, 300 Lumber, 1300 Steel

* Warship Factory : Askeri üstünlüğü suda da tatmak isteyenler için... Cost: 130 Time, 0 Lumber, 120 Steel

* Farm : Çiftlik, yiyecek üretir. Cost: 25 Time, 450 Lumber

* Lumber Mill : Ağaç keser, odun yapar. Cost: 22 Time, 450 Lumber, 0 Steel

* Oil Well : Yağ kuyusu, vıcık vıcık yağ çıkartır. Cost: 31 Time, 250 Lumber, 50 Steel

* Coal Mine : Kömürlerin çıktığı yer desem... Cost: 18 Time, 500 Lumber, 10 Steel

* Iron Mine : Demir madenine benziyor sanki!... Cost: 20 Time, 550 Lumber, 50 Steel

* Xilitium Mine : Oyunun başında öyle hemencecik çıkmaz, önce keşfedilmek ister, biraz nazlıdır, sonra yavaş yavaş ortaya çıkar ve büyük araçların üretilmesine yardım eder. Cost: 25 Time, 650 Lumber, 150 Steel

* Smelter : Çok eskiden, tarih öncesinde, ilk insanların zamanında, sıvı kömür dolu bir kazan taşıyan bir mağara adamıyla, sıvı demir dolu bir kazan taşıyan bir mağara adamı kazara çarpışmışlar. Böylece kazanlar ellerinden fırlayıp birbirinin içine girmişler, böylece de ilk çelik oluşmuş (pek inandırıcı bir hikaye değil galiba...). Cost: 32 Time, 80 Steel

* Refinery : Buraya gelen her yağ gaz ve benzin olarak geri dönecektir.

* Coal Power Plant : İlk elektrik santraliniz, kömürle çalışır. Cost: 25 Time, 450 Lumber, 100 Steel

* Oil Power Plant : Biraz daha iyi bir elektrik santrali, ham maddesi ise yağ. Cost: 40 Time, 55 Lumber, 200 Steel

* Nuclear Power Plant : Geçenlerde Ankara'da greenpeacecilerin nükleer santrali protesto etmek için kendilerine acı çektirdiklerini biliyor muydunuz... Cost: 60 Time, 700 Lumber, 600 Steel

* Vehicle Factory : Buradan crane, truck ve basit keşif birlikleri yapabilirsiniz. Cost: 35 Time, 140 Lumber, 20 Steel

* Embassary : Buradan diğer oyuncularla ilişkilerinizi görebilirsiniz. Cost: 60 Time, 400 Lumber, 50 Steel

* Warehouse : Madenlerinizin depolandığı bir yer. Cost: 14 Time, 80 Lumber, 0 Steel

* Seaport : Kargo gemileri yapmaya yarar. Cost: 48 Time, 80 Steel

* Repair Facility : Zarar görmüş araçlarınıza eski hallerini kazandırır.

* Research Institute : Çılgın bilim adamlarınızın değerli bilim yuvası. Cost: 75 Time, 300 Lumber, 900 Steel !!!"

SONUÇ

Şimdi son yorumu yapmak lazım, ne diyelim.fazla diyecek bir şey de yok aslında. bence para verilmeye değmez, en azından piyasada harbiden daha iyi oyunlar var. En iyisi siz boş verin ve gidin başka oyunlara takılın.

Gökhan Habiboğlu &
Batu Hergünsel

valence@PEmail.net &
quedrus@PEmail.net

You have conquered the planet

ENEMY NATIONS

LEVEL KARNESİ
STRATEJİ

486 DX2/66,
8 Mb RAM,
2x CD-ROM.

THE LAST EXPRESS

THE LAST EXPRESS - TAM ÇÖZÜM

The Last Express 1914 yılında Orient Express'te geçiyor ve trende öldürülen arkadaşınızın katilini bulmaya çalışıyorsunuz. Kontroller oldukça basit olduğuğu için hemen oyunun çözümüne geçebiliriz.

Başlangıçta trenin genel yapısına yabancı olacaksınız, işte size vagonların genel dizilim planı:

Vagonlar ve kompartımanlar:
Trenin arkası, özel vagon: yatak ve konser odası. Arka yataklı vagon: 1-9 nolu kompartımanlar. Ön yataklı vagon: A-I kodlu kompartımanlar. Restoran vagonu: Sigara kompartımanı, yemek kompartımanı ve mutfak. Bagaj vagonu: Yolcu kompartımanı, muhafız odası, bagaj bölümü. Lokomotif, trenin en önü.

Tren içinde bir kompartımana girmek istediğinizde görevli ile aranıza başka birisinin girmesini bekleyin, böylece odaya girmeniz engellenmez. Ayrıca görevli anonslar için ayrıldığında bagaj bölümüne de girebilirsiniz.

24 Temmuz 1914, Paris-Chalons

19:14 Tyler Whitney durmakta olan Orient Express'ten dışarı bakmakta, birini beklediği belli.

19:39 Orient Express Paris'ten ayrılıyor. Robert Cath hareket etmekte olan trene atlıyor.

Bu noktada Cath sizin kontrolünüze geçiyor. Özel vagon ve arka yataklı vagon arasında bulunmaktasınız. Sağa dönüp arka yataklı vagona girin.

1 nolu kompartımanı bulun. Bu Tyler Whitney'nin kompartımanı. Kapıyı açıp girin. Tyler'ın cesedini bulacaksınız. Bu cesetten hemen kurtulmazsanız cinayet suçundan tutuklanırsınız! Pencereyi açın ve cesedi kaldırıp dışarı atın. Kanlanan ceketinizi camın yanında duran Tyler'ın cekedi ile değiştirin. Rafta duran bavulu alın ve açın. Cath tarafından Tyler'a çekilmiş olan telgrafı bulup okuyun ve Rusça yazılmış parşömene bir göz atın. Bunu okuyabilmek için bir tercümana ihtiyacınız olacak.

19:40 İlk yemek servisi anonsu yapılıyor.

Restoran vagonuna gidin. Yolunuzun üzerinde bulunan sigara kompartımanından geçerken Sophie ile Rebecca'nın konuşmalarına kulak



misafiri olun.

Yemek kompartımanına geçip tek başına oturan yaşlı adamla konuşun, bu August Schmidt. Tyler ve August arasında bir anlaşma var, bu sebeple bir miktar altın bulmanız gerek. August kendi kompartımanına dönecek, siz kalıp diğer masadaki genç adamla konuşun, bu da Alexei Dolnikov. Alexei kalkıp gittiğinde unuttuğu defteri inceleyin, buradaki zaman tablosunda saat 10:40 özellikle işaretlenmiş. Alexei kısa bir süre sonra defterini almak için dönecek. Yan masada oturan yaşlı beyefendi ve genç hanım arasındaki konuşmalara kulak kabartın, bunlar Kont ve onun genç torunu Tatiana. Restoran vagonundan ayrılıp yataklı vagonları geçin, burada bir düdükle oynamakta olan küçük Francois Boutarel ile karşılaşacaksınız, onu D kompartımanına dek izleyin, annesine ölü bir adamın trenden atıldığını nasıl gördüğünü anlatışına şahit olacaksınız!

Yemek kompartımanına dönün ve kibar bir hanım, Anna geldiğinde onunla konuşun.

Sigara kompartımanına geçip Rusça parşömeni Alexei'ye gösterin. Ancak size pek yardımı olmayacak, daha iyi Rusça bilen birine ihtiyacınız var.

Yemek kompartımanına geri dönüp Boutarel'in konuşmalarına ve August'un Anna'ya kur yapışına şahit olun. Buradan ayrılıp arkadaki yataklı vagona doğru ilerleyin, kondüktör sizin özel vagondan çağrıldığınızı haber verecek, buna uyun.

20:30 İkinci yemek servisi anonsu yapılıyor.

Özel vagonda Kronos ve Tahina ile karşılaşacaksınız. Kronos üstü kapalı bir biçimde oldukça değerli bir şeyin ağır bir bavulla takas edilmesinden bahsedecek. Restoran vagonuna geri dönün.

Kont ve Tatiana vagondan ayrılıyorlar, onların takip edin, sigara kompartımanından geçerken Alexei Kontun yolunu kesecek, onunla konuştuğunuzda oradan ayrılacaktır.

Yemek vagonuna dönüp Sophie ve Rebecca arasındaki konuşmayı dinleyin.

Kendi kompartımanınız olan 1 numaraya geri döndüğünüzde Milos tarafından saldırıya uğrayacaksınız. Dövüş sırasında size hamle yaptığı anda geri çekilin. Silahını alıp etkisiz hale getirdiğinizde sizinle konuşacaktır. Kompartımanınızdan ayrılıp Restoran vagonuna doğru ilerlerken, yataklı vagonun koridorunda Tahina'nın başkalarının kompartımanlarında birşeyler aradığını göreceksiniz.

Yemek kompartımanına gidip burada ki perdenin öte yanına geçtiğinizde aşçı ile yamağının gevezelik ettiğini göreceksiniz, yataklı vagona geri dönün.



21:16 Tren Epernay istasyonuna varıyor.

Tahina'yı sizin kompartımanınızdan çıkarken göreceksiniz. Anna'nın kapısının önünde duraklayıp bir başkasının odasına girecektir.

21:19 Fransız polisi trene biniyor, hemen saklanmazsanız tutuklanırsınız! A kompartımanına gidip banyoya saklanın, burası Kontun kompartımanı. Polislerin gittiğini duyana dek saklanın ve sonra koridora çıkın. D kompartımanında Madam Boutarel, Francois ve kondüktör polis araştırması hakkında tartışmaktalar. Anna geldiğinde onunla konuşun.

Tatiana özel vagonla arka yataklı vagon arasındaki kapıya doğru gitmekte. Muhafız ve kondüktörler kabinde sohbet ediyorlar. Sigara kompartımanına geçip Anna ile August arasındaki konuşmayı dinleyin.

21:41 Tren Chalons-sur-Marne istasyonuna varıyor.

21:46 Tren Chalons-sur-Marne istasyonundan ayrılıyor.

Kompartımanınıza dönüp biraz uyuyun.

25 Temmuz 1914, Strasbourg-Ulm

Uyanmışa benziyorsunuz, kalkın koridora çıkın ve geri dönün. Aslında Tyler ile ilgili bir kabus görmektesiniz. Birazdan gerçekten uyanacaksınız.

03:38 Tren Strasbourg istasyonuna varıyor.

F kompartımanına gidip Anna ile konuşun. A kompartımanına gidin, Kont kriz geçirmekte. Sonrasında Anna'nın Tatiana'ya sırlarını döküşüne şahit olacaksınız. Anna kompartımanının aranmış olduğunu biliyor ve Tatiana'dan birşeyleri kendisi için saklamasını istiyor. F kompartımanına gidip Anna ile konuşun, önce Tatiana'nın sonra da kendi kompartımanına gidecek. Kendi kompartımanınıza dönüp uykuya dalın.

25 Temmuz 1914, Ulm-Munich

Uyandığınızda bir eşarp bulacaksınız. Kompartımanınızdan çıkın. Dışarıda Francois elindeki düdükle oynamakta, size de gösterecek. G kompartımanına uğrayıp Milos ile konuşun. Artık Tyler ve August arasındaki silah satış anlaşmasını öğrendiniz. Tyler 'Firebird' adındaki bir şeyi altın ile takas edecek ve bu altınla Sırp direniş hareketine verilmek üzere August'un elindeki silahları satın alacaktı. Koridorda ya da D kompar-



tımanında Francois yeni bir şeyle oynamaktadır. Muhafız ve kondüktör ise aralarında kayıp bir anahtardan bahsetmekteler.Francois annesine gördüğü böcekten bahseder.

Yemek kompartımanına gidip Tatiana ile konuşun. Size parşömeni tercüme etmeyi teklif edecek ve sonra Alexei ile konuşmaya gidecek. Sigara kompartımanına geçip Sophie ve Rebecca'nın August ile konuşmasına kulak misafiri olun. Saatin altındaki masaya oturun ve cebinizdeki kibrit kutusunu çıkarıp içindeki kibritleri boşaltın. Sonra bu kutu ile böceği yakalamaya çalışın, bu sizi biraz uğraştırabilir.

Yataklı vagonların koridorunda August ile karşılaşana dek yürüyün ve onunla konuşun.

10:18 Tren Munich istasyonuna varıyor.

August'un mallarının trene yüklenişini seyredin. Kutunun şekline dikkat edin.

10:28 Tren Munich istasyonundan ayrılıyor.

25 Temmuz 1914. Munich-Salzburg

12:00 Sigara kompartımanında Alexei ve Tatiana satranç oynayıp gevezelik etmekteler.

Yemek kompartımanına geçin. Abbot ile muhafız arasındaki konuşmayı uzaktan duyacaksınız.

12:12 İlk yemek servisi anons ediliyor.

August ile biraz çene çalın. Anna yemek için August'a katılacak. Yataklı vagonun koridoruna dönün. Boutarel ve Abbot C kompartımanında sohbet ediyorlar. Kondüktörlerde kendi aralarında konuşuyorlar.

Francois yanınıza geldiğinde ona böceği gösterebilirsiniz, sonra sigara kompartımanına dönün.

Alexei ve Tatiana satranca ve sohbete devam ediyor. Yemek kompartımanına girin.

Boutarel ailesi kendi aralarında konuşuyor. Yemek için Abbot'a katılın.

12:45 Tren Salzburg istasyonuna varıyor.

25 Temmuz 1914. Salzburg-Wels

Özel vagonunda Kronos'a bir uğrayın. Koltuktaki kitaba bir göz atın ve Tahine ile Kronos arasındaki konuşmayı dinleyin. Onlar Firebird'e Anna'nın sahip olduğunu düşünüyorlar.

Kompartımanınıza dönün, parşömeni ve tercümesini kapının yanında yerde bulacaksınız. Yemek vagonuna gidin. August ve Anna konuşarak sigara kompartımanına gidiyorlar, onları izleyin. Tatiana ve Alexei de burada sohbet etmekteler.

13:00 İkinci yemek servisi anons ediliyor.

Boutarel ailesi kompartımanlarına dönüyor. Kronos ise Anna ile birlikte bir konser planlıyor. Herkes sigara kompartımanından çıktığında yemek kompartımanına bir göz atın. Sophie ve Rebecca'yı konuşurken yakalayabilirsiniz. Ön yataklı vagonun koridoruna doğru ilerleyin.

13:57 Tren Attnang İstasyonuna varıyor.

Francois elindeki düdüğü böceğinizle takas edecek ve onunla oynamaya dalacak. August sizinle konuşacak. Madam Boutarel kondüktöre Anna'nın köpeği ile ilgili şikayette bulunmaktadır. Sonra kondüktör ve muhafız Madam Boutarel'in isteğini tartışırlar. Kondüktör Anna ile konuşup köpeği götürecektir. Arka yataklı vagona dönün, kondüktör sizi konsere davet edecek.

Yemek kompartımanına döndüğünüzde aşçının yardımcısını azarladığını duyacaksınız.

14:23 Tren Wels istasyonuna varıyor.

Sigara kompartımanına geri dönün.

25 Temmuz 1914. Wels-Linz

Sophie ve Rebecca konuşuyorlar. Rebecca gittiğinde Sophie ile konuşmayı deneyin. Ön yataklı vagonun koridoruna dönün. Anna kompartımanından çıkıyor, kapıyı kilitliyor ve Kronos'un özel vagonuna yöneliyor. Siz sigara kompartımanına gidin. Rebecca Sophie ile konuşmaya geliyor. Yataklı vagonun koridoruna dönün. Tatiana kompartımanından çıkıyor. A kompartımanına gidip banyoya girin, lavabonun altındaki dolaba bakıp oradaki altın yumurtayı alın. Kont uyanıp size seslenecek, oradan ayrılın. Tekrar koridora çıktığınızda, E kompartımanında Rebecca ve Sophie'nin konuştuğunu duyacaksınız.

14:55 Tren Linz istasyonuna varıyor.

25 Temmuz 1914. Linz-Vienna





Kompartımanınıza dönüp altın yumurtayı sandığa koyun. Yaklaşık saat 15:10'da özel vagona gidin, konser başlamak üzere. Oturup müziğin tadını çıkarın. Tahina'yı dikkatle izleyin. Odaları araştırmak için konserden ayrılacak. Birkaç dakika sonra döndüğünde artık küçük bir araştırma yapma sırası size gelmiş demektir, konserden ayrılın. Herkes konserde iken oldukça ilginç bir araştırma yapabileceğiniz yarım ila bir saatlik bir süreniz mevcut. E kompartımanına girip etrafı arayın ve Rebecca'nın günlüğünü bulup okuyun. Pencereyi açıp çıkın ve Anna'nın kompartımanına geçin. Sandığı açın, alt çekmecede oldukça aydınlatıcı bir mektup bulacaksınız. Mücevher kutusuna bakın. Altında gizli bir bölme mevcut, bunu açıp içinden kondüktörün kayıp anahtarını alın. Bu anahtar trendeki tüm kapıları açar. Anna'nın odasından çıkın ve özel vagon ile yataklı vagon arasındaki dış kapıya gidin. Anahtarı kullanıp sağ taraftaki kapıyı açın ve dışarı çıkın. Merdivenlerden tırmanıp trenin çatısına çıkın. Geri dönüp trenin arka tarafına doğru yürüyün. Özel vagonun cam tavanına vardığınızda kırıp aşağı atlayın ve böylece Kronos'un özel yatak odasına girin. Yatağın yanındaki masanın üzerinde duran kağıtlara göz atın, görünüşe bakılırsa Paris'ten ayrıldığında altın yumurta Tyler'in elindeymiş. Gardrobun sağ tarafında duvarda bulunan gizli düğmeyi bulup basın.

Gizli bir kabin açılacak ve burada içi altın dolu bir çanta bulacaksınız, alın. Kapıyı açıp tam konserin ortasına çıkın, bu ortalığı biraz karıştıracak! Oradan ayrılın. Kendi kompartımanınıza dönün ve çantayı yatağınızın altına koyup altın yumurtayı alın.

Bagaj vagonuna gidin ve muhafız orada yokken en dibe kadar yürüyün, lokomotifi görebildiğiniz noktada durup köpek kafesini açın ve Max dışarı çıkınca altın yumurtayı kafesin içine koyun.

Yataklı vagonun koridoruna dönün. Abbot sigara kompartımanında Alexei ile konuşmaya çalışıyor, ancak Alexei dinlemeyip ayrılıyor. Alexei döndüğünde 3 nolu kompartımana girmeniz için bir engel kalmamış demektir, anahtarı kullanıp girin ve August'un kompartımanını ve sandığını arayın, bir mektup bulacaksınız. Konsere geri dönün. Konser bittiğinde kompartımanınıza dönüp altın çantasını alın. Yataklı vagonun koridoruna dönün, ön vagonda Anna ve August konuşuyorlar, arka yataklı vagona gidin. 3 nolu kompartımanın önünde August'un dönmesini bekleyin ve geldiğinde girip altını ona gösterin.

Tahina sizi silah eşliğinde Kronos'u görmeye davet edecek, özel vagona gidin. Kronos altın çantasını sizden geri alacak. Arka yataklı vagona dönün. Milos sizinle konuşacak. G kompartımanına gidin ve onunla biraz daha konuşun.

Tatiana'nın Anna'ya altın yumurtanın çalındığını söylemesini duyabilirsiniz, sigara kompartımanına gidin. Abbot ve August konuşmaktalar, Abbot gittiğinde August ile konuşmayı deneyin.

Bagaj vagonuna girip ilerleyin ve August tarafından trene yüklenen kutuyu bulup açmaya çalışın. Anna yanınıza gelecek ve Tyler ile yumurta hakkında bildiklerini size aktaracak. Bu esnada Vesna'nın saldırısına uğrayacaksınız. Anna durumu kontrol altına alıncaya dek Vesna'nın saldırılarını savuşturmalısınız. Anna gittikten sonra kutuya bakmayı ihmal etmeyin.

18:00 Tren Vienna istasyonuna varıyor.

25 Temmuz 1914, Vienna-Budapest

19:35 İlk yemek servisi anons ediliyor.

F kompartımanında Anna ile biraz sohbet edip yemek vagonuna gidin. August Anna'yı beklemektedir, fakat o bir mesaj gönderip buluşmayı iptal eder. Ayrılıp özel vagon ve yataklı vagon arasındaki bölgeye gidin. Burada Alexei ve Tatiana'yı konuşurken yakalayacaksınız. Onlara gözükmeden konuşmalarını dinlemenin tek yolu muhafız kabininin yanında durmak. Alexei treni havaya uçurmayı planlıyor! Hemen 2 nolu kompartımana gidin.



20:08 Tren Poszony istasyonuna geliyor.



Alexei'nin kompartımanını araştırın, raftaki çantayı alıp burada bulacağınız fünyeyi alın. Abbot bu esnada içeri dalacaktır! Koridora döndüğünüzde Alexei ve Tatiana ayrılıyor olacaklar. Ön yataklı vagona gidin. Claude ve Abbot C kompartımanında konuşuyor olacaklar.

20:30 İkinci yemek servisi anons ediliyor.

20:47 Tren Galanta istasyonuna varıyor.

Kendi kompartımanınıza dönün ve kapı çalındığında açın. Gelen Tatiana ve yardımınızı istiyor, sigara kompartımanına geçin. Aşırı sarhoş durumdaki August ile konuşup kendi kompartımanınıza dönün.

Uykuya dalın, bir rüya göreceksiniz.

22:30 Uyanıyorsunuz.

A kompartımanına gidip Alexei'nin son sözlerine ve ölümüne şahitlik edin, sonra ayrılın.

Abbot'un muhafızdan olayı etrafa duyurmamasını istediğini görüyorsunuz. Oldukça yüksek bir tıklama duyuyor olmalısınız. Alexei'nin not defterinde saat 10:40 işaretliydi, hatırlayın.

Ses muhafızın ön kabin panelinden geliyor, paneli açıp bombayı bulun. Sadece bir defa kımıldatın. Bir sigara ile açıkta duran kabloları yakın ancak sakın kutuyu açmayın! Kutuyu çevirip menteşelerindeki vidaları sökün. Telgrafı oynar parçaların arasına yerleştirip



bombayı etkisiz hale getirin. Şimdi sigara kompartımanına dönün. Abbot ile konuşun. Anna'yı kompartımanına dek izleyip ısrarla konuşmaya çalışın. Sırplar treni kontrol altına alacaklar!

26 Temmuz 1914, Budapest-İstanbul

04:40 Uyanıyorsunuz.

Bağlanıp bagaj kompartımanına hapsedilmiş durumdasınız. Hareket ettiğinizde düşen kibriti kullanarak kendinizi kurtarıp buradaki Sırp ile dövüşün, bir kaç defa vurup onu saf dışı edin ve Anna'yı da kurtarın. Trenin arkasına gidip dışarı çıkın ve merdivenden tepeye tırmanın. Lokomotife doğru ilerleyin buradaki Sırp ile dövüşün, onu yenmek için elindeki levyeyi kapmanız lazım. Ardından dönüp Vesna ile dövüşün. Saldırılarını savuşturun, o eğildiğinde siz de eğilin. Sonra yemek vagonuna dönüp olanları yolculara anlatın, pek çoğu yerlerine dönecektir. Kont ve Tatiana kımıldamayacaklardır, onlarla konuşun. Restoran vagonu ve yataklı vagon arasında kalan bölüme dönün. Yataklı vagona yakın olan bölümün zeminindeki kapağı açın ve vagonları ayırın, trenin tepesine çıkın ve lokomotife gidin.

Lokomotifte Milos ile konuşun. Anna onu vuracak ve treni durdurmak isteyecektir.

Frenleri serbest bırakın, tren hızla ilerleyip Sırp barikatını yaracaktır. Bagaj vagonundaki yolcu bölümüne geçip Anna ile konuşun.

27 Temmuz 1914, Budapest-İstanbul

07:00 Uyanıyorsunuz.

Anna ayrıldığında restoran vagonuna gidip Kronos ile konuşun. Kafesten Firebird yumurtasını alın ve uygun sırada mücevherlere basarak açın:

Avustralya (aqua), Danimarka (mavi), Çin (kırmızı), Güney Pasifik Adası (mor), Yakın Doğu (yeşil).

Anna keman çalarak Firebird'ün sakinmasını sağlayacak. Kronos size Firebird'ü kapatmanızı söylediğinde hemen altın düdüğü Firebird üzerinde kullanın (düdüğü çalabilmek için Firebird'ün üzerinde değilken tıklamalısınız). Artık Tyler'ın nasıl öldüğünü biliyorsunuz.

İstanbul'daki bitiş sahnesinde Türkçe konuşmaları duyabilirsiniz. Oyun sonunda verilen tarih dersi de oldukça ilginç.

The Last Express şimdiye kadar gördüğüm en iyi Adventure. Bu oyunu sakın kaçırmayın.

Kwahn



LEVEL KARNESİ
ADVENTURE

MERTAY COMPUTER
Tel: (212) 289 12 77
DOS ve Windows95
P-60 ve 8 mb ram
4x cd ve 35 mb hard disk



ECSTATICA II

Adventure'lardan daha fazlasını isteyenler için...!

Ecstatica II

TAM ÇÖZÜM

Alone in the dark'ın ilk piyasaya çıktığı zamanı bilenler bu türün, oyunlar arasındaki yerini çok iyi hatırlarlar. Tek boyutluk maceradan çok çok öte bol hareketli ve bir bu kadarda oyuncuyu başında tutabilen bir oyun olmuştur. Alone in the dark'ın köşeli vektör kahramanı bazı insanları rahatsız etse ve kabiliyetlerini buna bağlasalarda o kadar etkileyici bir etki bıraktı ki, bunu iki yeni bölüm ve bir de ufak Jack in the dark izledi ve rakip firmalar oyuna alternatif üretmeye başladı. İşte bu esnada ön plana çıkan en çarpıcı hatta atasından bile daha iyi özelliklere sahip olan bu oyun Esctatica oldu. Elipsoid teknolojini kullanarak daha güzel görüntüler ve poligon grafiklere sahip Alone in the dark'dan daha belirgin karakterler yaratıldı. Tutulmuş olacak ki oyun aynı grafik anlayışıyla daha hareketli ve yumuşak animasyonlarla 1100 kamera açısından fazla, inanılmaz ve mistik doğasıyla ve büyülü silahlarıyla bu sefer Ecstatica 2 adıyla karşımıza çıktı. E2'de toplamanız gereken "Elder Sign"'ın kırık parçaları,hakkından gelmeniz gereken beş büyük ana karakter, sizden parçaları geri alıp dünyayı ele geçirmek isteyen büyücüler, iri yarı yaratıklar ve "Priestess" adındaki size çoğu zaman sesiyle yardımcı olacak karakter bulunmakta. Anlaşılacağa üzere oyunun ikinci bölümü sizleri daha uzun süre bilgisayar başında tutucak. Biz oyunun piyasaya çıkmasıyla hakkından geldik ve sizlerle paylaşmak istetik fakat yinede tavsiyemiz kendi başınıza oynayıp sadece takıldığınız yerlerde bir göz atmanız çünkü açıklama sadece yapılması zorunlu olan şeyleri içermekte ve tam çözümü kullanmanız oyun içerisindeki görülmeye değer birçok diğer eğlenceli yerleri kaçırmanıza neden olabilir. Oyunu almamanızın tek sebebi sisteminiz yetersiz kalması olmalı. Pentium 60 (Pentium 133 tavsiye edilir), 16 Mb. Ram, 40 Mb HD alanı, 2x CD-ROM sürücü yada daha hızlısı sizin için yeterli olacak.

TAM ÇÖZÜM ▼

Oyunun orijinal paketinde isimlerinde yer aldığı bir yeryüzü haritası bulunmakta. Bazı yerlerde biz size isimleri versekte ilk seferinde buraları tam tarif etmeye çalışacağız. Oyuna başladığınız gibi iki yaratığı öldürüp aşağı doğru inin ve açık kapıyı atlayıp büyük meydana gelmeden gözüken kapıyı kırarak içeriden (Craftsmans Guild) kılıcı alın ve Guards Tower'a gidin.



Buradan en üste çıkıp (kat aralarında işinize göz atmaya değer eşyalar olabilir) ok tuzağına dikkat ederek anahtarı alın ve kapıyı açıp dışarı fırlayın. Buradan yan kuleye çıkan merdivenleri izleyip (arada aktif olmayan bir teleport yeri mevcut)



koridor boyunca ilerleyin (the tallest tower) ve kapalı iki

parmaklığa gelince zıplayarak zırhı alın. Buradan geri gelip koridorun ortasındaki iki gargoyle kafasının ortasından geçip yukarı çıkın ilk kapıyı atlayıp ikinciden girin. İçerdeki yaratığı öldürünce sarı anahtarı alıp alttaki kapıyı açın ve kadınla (Priestess) konuşup



en üstten yeni silahı alın.



En alta inip iki gargoyle kafasına vurun koridorun sonundaki kapılar açılacak yandaki merdivenden inin ve sol üsteki kafayada vurduktan sonra açılan kapının yanına gelip ona girmeden sola doğru ilerleyin burada görmesi zor da olsa üstte sağa ilerleyen yola sapmadan tam ortada iki duvar köşesindeki kapıdan girin (attic).



Hemen sağa sapınca mavi gargoyle kafasını göreceksiniz. Bu kafaya vurduktan sonra sırasıyla mavi, yesil ve kırmızı kolların olduğu odaya



gidip mavi kolu itin şu anda içindeki sandıkta mavi anahtar olan kapı açıldı onu alıp mavi kapıdan içeri girin ve yeşil kafayı itin. Sonra yine aynı şekilde yeşil kolu itin. Böylece mavi kapının olduğu koridordaki



demir kapı açılacak ve içindeki sandıktan pembe anahtarı alacaksınız. Bu anahtara ayit kapıyı açın ve içerdeki kırmızı kafaya vurun. Tahmin edebileceğiniz gibi bundan sonra kırmızı kolu iteceksiniz ve mavi kapıdan girip itmediğiniz ikinci kafayıda itin (sarı) burada bir kapı açılacak buraya girmeden kapının arka kısmına geçin içerideki gümüş kılıç ve eşyaları alın. Bundan sonra direkt meydana geri dönün ve büyük tahta kapıyı itin. Sol merdivenlerde karşınıza çıkacak shadow warrior'ı (siyah adam)
öldürüp aşağı inin ve yine ikinci shadow warrior'ıda öldürün. Bu esnada ilk eldersign'ı alacağız (korkmayın sadece 10 tane daha kaldı) hemen sağdaki merdivenlerden çıkın ve dimdik ilerleyip sola dönün diğer odaya geçince warlord'u öldürüp kristal topu kullanın. Burada size saldıracak savaşçılara dikkat edin. Odayı terk edip guard tower'a ulaştığımız meydana gelin. Şu anda sarı otların gözüktüğü ağıra girip (Stable) sola dönün. Buradaki atın sol üstündeki kapıdan



girerek aşağı inen merdivenle alt kata inin burada içki içen ve sızan yaratığın odasını bulup pembe şişeyi (o ekranda yaratığın elindeki şişeyle aynı renk, yani gri gözükebilir) alıp meydanda ortada olan yaratığa verin. O iki üç saniye içinde gözden kaybolacak. Sizde yuvarlaktan aşağı inin. Bu bölümde ilerlediğinizde büyük bir kapının olduğu odaya çıkacaksınız. Kapının karşısındaki üç kolu iterek onu açın. İçeriden yeni bir silah ve hazineyi alıp geldiğiniz yoldan yukarı çıkın. Aşağı doğru ilerleyip, atın solundaki odaya girip suya düşmeden yukarı çıkın. Karşılaştığınız iki merdivende yukarı çıkıp ve dama gelin. Burada kırmızı bir baca göreceksiniz, içeriye atlayıp ışınlanın. Geldiğiniz yerde ilerleyip bir yukarı, iki aşağı doğru olmak üzere odaların gözüktüğü yol ayrımına kadar gelin.



Burası gerçekten çok karmaşık ve sizin dikkatinize kalıyor. Üst taraftaki odada kapıyı açmak için üç tane kuru kafa bulup yerlerine yerleştirmeniz gerekiyor ve bunları

tek tek taşıyorsunuz. Aşağıdaki mağaralara girip bu iki kuru kafayı bulup yerleştirin.



Daha sonra soldaki mağaraya girip mümkün olduğu kadar soldaki kapıları seçerek aşağı inen merdivenlerle büyük bir odaya gelene kadar ilerleyin. Burada sizinde gördüğünüz gibi odanın ortasında havuzcuk bulunmakta. Suya düşmeden kenarlarda yürüdüğünüzde bazı taşların parıldadığını göreceksiniz.



Bunların üstüne ilerlediğinizde yavaş yavaş karşı tarafa bir yol açılacak. Buradan yavaşcana ilerleyip karşı tarafa geçin. Karşınızda bir kapı olacak. Siz sağa dönüp oradaki kılıcı ve kapının arkasından da üçüncü kuru kafayıda aldıktan sonra bunuda yerine yerleştirmek üzere geri dönün. Tüm kafalar yerine konunca büyük kapı açılacak. Bundan sonra içerde oturan iskeletin elinden halkayı, yanındaki küçük haçı ve ikinci Eldersign'ı alın. Haçla, bu yere ilk ışınlandığımız odaya dönünce köşedeki kristal topu kullanın ve sonrada ortasında kırmızı işaret olan kapıyı açın (bundan sonra kırmızı noktalı kapıları açabileceksiniz). Bu sizi şehrin ortasından indiğiniz yere getirecek. Yukarı tırmanıp az önce gittiğimiz ağırın yanından yukarı çıkın ve kapının yanındaki sarı gargoyle kafasına vurarak içerden botları alın (bu arada haçı yere bırakacak. Siz onu tekrar alın, çünkü ilerde lazım olacak). Bu sayede şehirde meydandaki deliğin alt tarafındaki önü yeşil atıkla kapalı yerden geçebileceksiniz ve buradaki kafayada vurarak büyük demir kapının açılmasını sağlayın (biraz önce açtığımız kalenin içine giren büyük kapının ileri sol çaprasında). Odadan dışarı çıkıp ekranın sol tarafındaki (hospital tower'in sol tarafındaki) duvarın yanından yükselen merdivenlerden çıkıp solda kapalı kapıdan girin (kırmızı işaretli). Üstteki kapıdan atlaya zıplaya girin (önü yeşil zehirle kaplı) ve 4 yıldızlı baltayı alın. Buradan çıkıp şehirdeki büyük demir parmaklığın olduğu yere gelin. Sağ ve solda bulunan kolları itince kalenin kapısı açılacak (sizinde kale kapısı itmenizden sonra).



Biraz aşağı indikten sonra çalıların arasından sola dönüp dimdik ilerleyin ve mezarlığı bulun. Buranın kapısı aldığınız küçük haç yoluyla otomatik olarak açılacak. Mezarı dolaşarak





yeraltı mezarının (underground tomb) girişini bulun. İçerde diğerlerinden farklı olarak daimi bir sırh bulacaksınız. Mezarlığın içindeki kiliseye girin, soldaki muma vurun, açılan geçitten



ilerleyerek en sonundaki merdivenle yukarıya, bahçeye çıkın. Hemen bahçenin başlangıcında şimdilik yetişemediğiniz bir eldersign göreceksiniz. Bütün bahçeyi arayıp amazon kadını bulun (eğer ölmek istemiyorsanız köye şimdilik inmeyin) ve öldürüp yukarı sola ilerleyin. Bu yol sizi mağaraya götürecek. Üstteki çıkışa gidin ve büyücüyü öldürüp elinden halkayı alın. Tekrar açıklığa dönün ve yakındaki eldersign'ı alın (ekranın sağ üst köşesinde). Mağaraya dönün ve geri ışınlanın. Artık mavi kapılarıda açabiliriz. Buradan yukarı ikinci kata çıkın ve mavi kapıyı açarak oyunun en iyi silahını, 5 yıldızlı altın kılıcı alın. Meydandaki deliğin sağ tarafındaki yoldan gidip guard tower tarafındaki merdivenlerden çıkın. Yandaki sallanan baltaya dikkat ederek kapıdan geçip bombaların olduğu odaya gelin. Bunlarada çerpmadan sol taraftan çıkın ve sağınızda yukarı yükselen basamaklardan çıkın. Burada da merdivenlerin üstündeki bombalara çarpmadan ilerle-

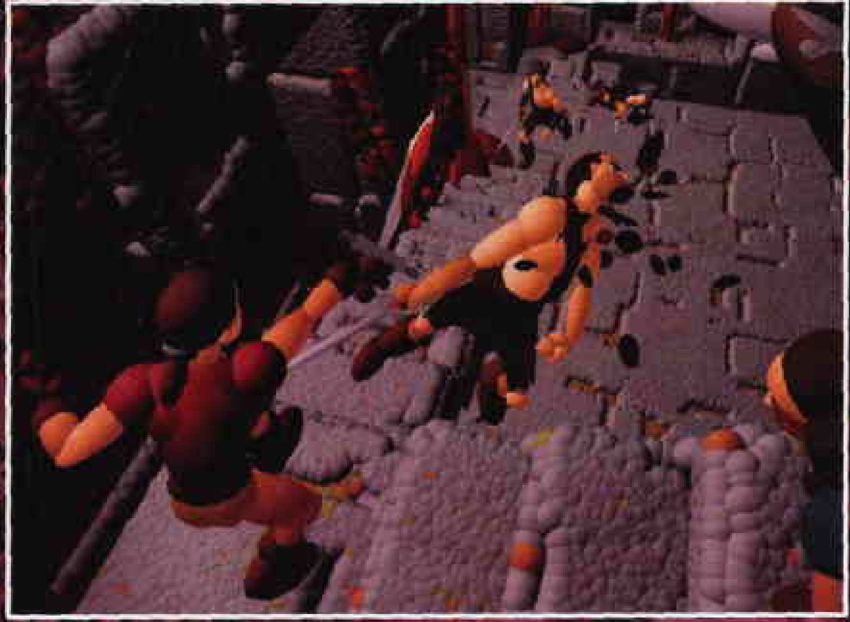
yin ve mavi kapıyı açın. Karşınızza çıkan koridorda mavi kapıya kadar sağa ilerleyin ve kulenin en üstüne çıkana kadar yukarı tırmanın. Bu arada bir cisim göreceksiniz fakat bunu almanız için önce büyücüyü öldürmeniz gerekiyor. Sol üstteki kapıdan geçerek kulenin en üstüne ulaşın. Büyücüyle karşılaşana kadar kulenin etrafında dönün ve onu öldürün. Geri dönüp demin gördüğünüz cismi alın.

Ekranın sağ üstündeki kapıdan geçip ikinci zırhıda alıp aşağıya inin. Kulenin yanındaki çıkışı bulun (ekranın sağ tarafında). Mavi kapıyıda açıp içerden sıraki eldersign'ı alın. İkinci kata inin ve kapıdan kurukafa olan yerden aşağıya inin. Buradaki kristal topu bulduktan sonra kullanıp ışınlanın. Şimdi köye gitmeniz gerekiyor (sağdan gidip dimdik ilerleyin). Köyde kuyuyu bulun kenarları yüksek olduğu için içine yukarıdan düşmeniz lazım. Bu yüzden yukarıdan içine atlayabileceğiniz evi bulup yukarı çıkın ve koşarak atlayın.

Kapıdan geçip önemli gözüken eşyayı alın. Kiliseye gidin ve kristal topu kullanın. Şehirlilerin yolunda ilerleyerek avcının kulübesine ulaşın. Ayının bulunduğu odayı bulun ve ona vurarak diğer odaya geçin. Şömineye gidin ve feneri alın. Daha önce öldüremediğimiz çiçeğin yanına gidip onu öldürerek arkasından eldersign'ı alın. Köye dönüp havuzu bulun ve onu geçerek ormana ulaşın. Burada eski yıkıntıyı bulup teleport'tan geçin. Sol üstteki kapıdan ilerleyip tekrar ışınlanın ve ruh çağırıcının mekanına ulaşın. Aktifleşmemiş kristal topu geçene kadar yukarı çıkın ve ruh çağırıcısının odasına giden yolu takip edin. Onu öldürüp altıncı parçayıda alın. Şu anda ihtiyacınız olan tüm eşyalara sahipsiniz ve oyunun sonuna yaklaşıyoruz (dark tower). Teleport'u bulun ve burada oyununuzu kaydedin. Işınlanınca kendinizi dark tower'da bulacaksınız. Hızlı davranın, çünkü zaman ilerliyor. Artık size yardım edemeyiz. Ama bir sonraki bölüme geçmek için tüm sandıkları açmanıza gerek yok. Bir kere oynayıp araştırın ve sonra tekrar yükleyip hızlı bir şekil yapın.

Son parça ve büyü kodu üzerinden geldiğimiz ilk normal bölümde yer almakta. Çabuk hareket edip onları bulun. Sonraki bölümde Archmage ile dövüşeceksiniz. Onu öldürün ve işte bitti.

Murat Karslıoğlu











LEVEL KARNESİ
ACTION ADVENTURE

MERTAY COMPUTER CLUB
TEL: (212) 269 12 77
Pentium 60, 16 mb Ram,
40 mb hard disk alanı,
2x CD-ROM



darklight CONFLICT

Savaşmak Ne Hoştur Yıldızların Altında

Darklight Conflict bir uzay simülasyonu. Oyunun grafikleri oldukça güzel, ancak oturup oyuna adam gibi bir senaryo yazmak programcıların aklına gelmemiş. Konuyu ben tam anlayamadım. Bunda oyunda hiç bir animasyon olmamasının da etkisi büyük. Oyunun kapağında "Hayatta kalmak için düşmanını tanımalısın, düşmanını tanımak için ona dönüşmelisin. Genetik olarak değiştirildin. Onları tanıyıp sırlarını çözeceksin." gibi saçma sapan bir şeyler yazıyor. Ortada bir Reptonlar bir de Ovonlar var. Şimdi bunlar iki düşman ırk oluyor. Siz de Repton tarafında savaşan bir insan pilotsunuz. Amacınız Ovon filosunu yok edip Repton efendilerinize yaranmak.

Sigaralarınızı Söndürüp Kemerlerinizi Bağlayın

Oyunun en büyük falsosu harddiskte 370 MB yer kaplaması. İnsan bunu görünce müthiş animasyonlarla karşılaşmayı falan bekliyor,ama ne yazık ki doğru dürüst bir ara ekran bile yok. Bunun yanında oyunun iyi tarafları da yok değil. Bir kere en iyi tarafı grafikleri. İnanılmaz ışık efektleri, gölgelendirmeler, renkli aydınlatmalar kullanılmış. Gölgelendirme yapılarak objelerin keskin kenarlarına yumuşak bir görünüm kazandırılmış. Böylece bazı yüzeylere eğri bir hava verilmiş. Bence bu teknik üç boyutlu objelere resim kaplama tekniğinden daha hoş görünüyor. Grafiklerin üstünlüğüne rağmen yüksek çözünürlükte de oyunun hızı bayağı iyi. Ancak oyun sırasında görüntüde sinemaskop gibi üstten ve alttan boşluklar kalıyor. Her halde bunu daha az piksel kullanıp hızı arttırmak için yapmışlar. Menülerde falan akıl karıştıracak bir şey yok. Ama adettendir biz yine de açıklayalım: Ana menüde altı tane seçenek var; ONE PLAYER GAME tek kişi oynamak için. MULTIPLAYER GAME modemle birden fazla kişi oynamak için. ENCYCLOPEDIA oyundaki gemiler hakkında bilgi almak için. CREDITS oyunu programlayanları tanımak için (kimin umrunda ki?). EXIT ise oyundan çıkmak içindir. ONE PLAYER GAME'deki seçenekler ise şöyle: ARCADE; görev açıklamasını okumaya zaman ayıramayacak kadar gözünüzü kan bürüdüyse. NEW ADVENTURE; oyuna başlamak için. CONTINUE ADVENTURE; savaşa kaldığınız yerden devam etme (save, load olayı yok). CHOOSE A MISSION; önceden bitirdiğiniz görevleri oynayıp nostalji yapmak için. EXIT; ana menüye dönüş.



Bir Kaç Ördek Avlayalım

Oyunun ilk bölümleri eğitim görevleriyle başlıyor. Zorluk derecesinin iyi ayarlanmış olduğunu söyleyebilirim. Öyle her Level'ı bir oturuşta pek geçemiyorsunuz. Düşünüp taşınıp, takıldığınız bölüme uygun bir strateji geliştirmelisiniz. En önemli nokta size söylenen görevi iyi anlamanız ve boşuna kahramanlık yapmaya kalkmamanızdır. Örneğin sizden bir görevde konvoyu yok etmeniz isteniyorsa çevredeki gemilere fazla bulaşmadan roketlerinizi hedeflere gönderin ve hemen oradan tüyün. Bu oyunda tüymek çok önemli. İleriki bölümlerin zor olduğunu söylemeliyim. Ama yine de öyle ölümüne zor değil. Hızınızı sayı tuşlarıyla ayarlıyorsunuz. En yüksek hıza çıkmak (bir nevi afterburner modu) için Ctrl tuşundan elinizi çekmeden ileri düğmesini basılı tutmalısınız.Yine Ctrl basılıyken sağ sol tuşlarıyla kendi etrafınızda dönersiniz. "-" tuşuyla geri vitese geçersiniz. Enter'la silahınızı seçersiniz Space ile seçtiğiniz silahı kullanırsınız. Space'e bir süre basılı tutarsanız kalkanlara güç verirsiniz. "Alt" standart topu ateşlemek içindir. Standart top etkisiz bir silah ama silah sistemleriniz kilitlendiğinde ona güvenmekten başka çareniz yok. Lazer benim favorim, Plasma ise iyi bir silah ancak çok yavaş. Fragment topu belli bir uzaklıkta dağılarak geniş bir alanı etkiler. Güdümlü roketler düşmanın işini tek atışta bitirir, ayrıca kaçması da zor olduğundan çok iyi silahlardır, bu arada karşı tarafta da roket olduğunu unutmayın. Bir de bombalar var. Bunlar güdümsüz olduğundan

ağır ve büyük hedeflere karşı kullanılır. Bombayı atarken hedefin hareket ettiği yönü göz önüne alın ve önüne doğru hediyelerinizi bırakın. Ekranın solunda bazen üç tane ok işareti çıkıyor. Yeşil ok asıl hedefinizdir. Sarı ok en yakındaki düşmanı gösterir. Mor ok bizim gemileri gösterir. Uzayda sektörler arasında yolculuk etmek için Hyperspace geçitlerini kullanıyorsunuz. Bunlar çember biçiminde oluyor. Geçiti aktif hale getirmek için o sektörde yapmanız istenilen işleri bitirmiş olmalısınız, ondan sonra çemberin ortasına doğru ilerleyip Hyperspace'e giriyorsunuz. Bu sırada geminizi arkadan görüyorsunuz. Bazen hyperspace-de mavi ve kırmızı cisimler oluyor. Mavi cisimlere çarparsanız ekranın sağ üstündeki gösterge azalıyor, kırmızılara çarptığınızda ise artıyor. Bu sizin yakıt göstergeniz. Biterse uzayın ortasında sap gibi kalmıyorsunuz ama ancak yarım hızla ilerleyebiliyorsunuz. Görev bitince ana üsde size işaret edilen noktaya doğru yavaşça ilerleyin ve inin. Üsse ya da Hyperspace'e fazla hızlı girmeye kalkarsanız ortalayamayıp çarpabilirsiniz.



Kullandığınız üç tip gemi var. Birincisi hafif ama çevik bir gemi. Bununla hızlı gidersiniz fakat fazla yaşamazsınız, çünkü çok dayanıksız. İkinci gemi nispeten daha dayanıklı, yine de bana sorarsanız birinciyle aralarında fazla bir fark yok. Son olarak Cobra adındaki bombardıman gemisi var. Bence oyundaki en iyi gemi. Dörtlü lazer topundan başka tepesinde de otomatik bir lazer tareti var. Ayrıca haliyle çok dayanıklı. Bazı görevlerde sizi Gunpod diye hareket yeteneği olmayan bir kürenin içine koyup uzaya postalıyorlar ve üssü korumanızı istiyorlar. Bence bu görevler angaryadan başka bir şey değil. Gunpod'larda sadece lazer topu var ve sadece kendi etrafınızda dönebiliyorsunuz. Alt tuşuna basarak lazeri seri olarak kullanabilirsiniz. Bir seferinde de düşman gemilerinden biriyle uçuyorsunuz.

Oyunda elli görev var. Görevler iyi tasarlanmış, hepsi birbirine benzemiyor (Gunpod görevleri dışında). Savaşırken fazla hızlı hareket ederseniz iyi manevra yapamazsınız, yavaş hareket ederseniz nalları dikersiniz, 7 dogfight için ideal bir sürattir. Tabii size doğru bir roket geliyorsa hemen Afterburner'ları kökleyin. Geminizde roket varsa önce onları kullanıp hasımlarınızın sayısını azaltın. Gunpod görevlerinde çok hızlı olmalısınız, aslında tüm oyunda çok hızlı olmalısınız. Bombardıman gemilerinin üstte taretleri olduğundan onlara alttan saldırın. Destroyerlere hızlı dalışlar yapıp bir kaç tane saydırdıktan sonra son sürat uzaklaşıp tekrar saldırın. En gıcık görevler koruma görevleridir. Eğer bir gemiyi korumanız isteniyorsa biraz önden gidip yolu temizleyin. Ama Hyperspace'e önce koruduğunuz geminin girmesini bekleyin. Kendi etrafınzda dönerken roketlere daha zor hedef olursunuz.

Yavaş Yavaş Sarıyor

Oyunun grafikleri gerçekten de çok hoş. Özellikle patlama efektleri çok iyi, ateşler parçalanan gemiden uzaya dağılıyor. Gemiler çevredeki yıldızların ışığına göre renklendiriliyor. Ayrıntılı bir gölgelendirmeyle keskin kenarlara yumuşak bir görünüm verilmiş. Müzikler olmamasına rağmen çok iyi ses efektleri var. Ancak bütün bu teknik üstünlüklere karşın hiç animasyon olmaması büyük eksiklik. Yine de görevler güzel hazırlanmış olduğundan oyun insanı yavaş yavaş sarıyor. Tabii bunda savaş sahnelerinin iyi hazırlanmış olmasının da etkisi büyük. Eğer uzay savaşları dayanılmaz bir şekilde sizi çekiyorsa ve büyük bir Harddisk'iniz varsa Darklight Conflict'i alın.



Ozan SİMİTÇİLER



LEVEL KARNESİ

SİMULASYON

MERTAY COMPUTER CLUB
TEL: (212) 269 12 77

P-60 işlemci ve 16 mb ram
4x cd sürücü 370 mb hard disk
DOS ve Windows 95



DUNGEON KEEPER



Benim Güzel İblislerim

Hep aynı şey, artık bıkkınlık vermeye başladı. Aptalın biri ters birşeyler yapar, burnunu sokmaması gereken bir yere sokar, altın fırsatla tüm dünyanın başını belaya sokar, sonra da kalkıp senden herşeyi düzeltmeni beklerler. Aman yetiş, yanlışlıkla cehenneme giden kapıyı açtık, ne olur yardım et, bio-genetik deneylerimiz canavarlar yarattı, çabuk koş, dünyayı yamyam uzaylılar işgal etti, vs., vs... Sizi bilmem ama ben kahramancılık oynamaktan sıkıldım, hem de çoook sıkıldım ! Esasen gücün karanlık tarafına yönelen bir ruh için tüm evreni yok etmek gibi çok daha iştah açıcı konular varken, boyuna insanlığı yokoluştan kurtarmaya çalışmak ne büyük bir işkence ! Basit bir bilgisayar oyunu bile olsa, bu durum zamanla insanın kabuslar görmesine sebep oluyor. Mutlu, huzurlu, neşe içinde bir arada yaşayan ve karşılık beklemeden sevip paylaşmayı bilen, bütünleşmiş, tüm nefret ve önyargılarını geride bırakmış, açlık, savaş ve hastalığın ne olduğunu unutmuş, çocukların acı çekmediği, tabiat ve insanın teknolojiyle bütünleştiği bir dünya... Uh, ne kadar mide bulandırıcı bir ütopya, sanırım kusacağım ! Ama durum artık biraz daha farklı benim karanlıksever küçük dostlarım, dişlerinizi bileyin ve dehlizlerden yükselen taze kan ve çürümüş ceset kokusunu içinize çekin, şimdi yeraltında bir mezar kadar soğuk ve sessiz saraylarınızı inşa etme zamanı, nemli ve küflü dehlizlerde çeşit çeşit iblis ve canavarı sevgiyle yetiştirme zamanı, toprağın üstünde yaşayan aptal insanoğluna acı, ölüm ve umutsuzluğu yeniden, hem de kadeh kadeh tattırma zamanı !



İşkencehaneme Hoş Geldiniz !

Bu oyunun türü hakkında kesin birşey söylemek zor, aslında bir strateji oyunu olmasına rağmen çok aykırı yönleri de var. Bunlara birazdan detaylı bir biçimde değineceğim. Ama öncelikle sistem ihtiyaçları nedir, bir bakalım. Dungeon Keeper hem DOS, hem de Windows95 altında çalışabilen bir oyun. Çalışması için gereken minimum işlemci P-60, ancak bir P-100 bence daha iyi olur. Gereken hafıza miktarı ise en az 16 mb ram olarak belirlenmiş. Kurulum esnasında hard disk üzerinde 65 mb kadar bir boş alana ihtiyaç duyan oyun, en az 4x hızlı bir cd sürücünüzün olmasını da gerektiriyor. Alışılmışın dışında bir şekilde oyun multiplayer network oyunlarını desteklemiyor, bu yüzden modem gerekmiyor. Tüm arabirim mouse ve tuşlar yardımıyla kullanılacak şekilde düzenlenmiş. Müzikler ise cd üzerine kaydedilmiş ve tam ruhun gıdası türünden şeyler, tabi biraz karanlık bir ruhun...

Şu Tabutta Biraz Dinlenin...

Orada, bir ülke var uzakta, bu ülkede irili ufaklı pek çok da kasaba var tabi-

i, ve bu ülke barış, huzur, mutluluk gibi kötü ve zehirleyici kavramların pençesinde kıvranıyor. Senin görevin Jim, hoops, hatlar karıştı sanıyorum, sizin işiniz bu zavallı yaratıklara tekrar karanlığı getirip onların acı içinde kıvrandığını görmek. Zaten eğlendirici bir meşgale sahibi olmadan zaman geçmiyor, hele bir de ölümsüzseniz... Bunun için yapmanız gereken şey öncelikle gayet esprili hazırlanmış açılış demosunu seyretmek. Diablo ve benzeri oyunlarla öyle tatlı dalga geçiyor ki, üç bin yıldan beri ilk defa gülümseme fırsatı buldum diyebilirim. Sonra işe koyulup ilk kasabadan başlayarak karanlık ve kötü etkinizi tüm ülkeye yaymalısınız. Bunu nasıl yapacaksınız, bugüne dek oynadığınız tüm FRP, RPG ve benzerlerinde girip dağıttığınız mahzenleri, mezarları ve tünelleri hatırlayın. İşte şimdi bu tür yerleri inşa etme ve içlerini hazinelerle, çeşitli iblislerle doldurma sırası sizde. Öncelikle her bölüme başlarken elinizde birkaç Imp, biraz altın ve içinde Dungeon Heart bulunan bir salon oluyor. Dungeon Heart dediğimiz şey mahzenlerinize enerji sağlayan dev bir kristal kalp, eğer düşmanlarınız bunu yokederse işiniz biter. Bazı bölümlerde rakiplerinizin kalbine giden yolu bulup onu yoketmeniz gerekli. Imp dediğimiz şey ise en alt seviye yaratıklardan biri, ancak onun yerini hiçbir şey tutamaz. Bu yaratık sizin her türlü işinizi yapabiliyor, toprağı kazıp dehliz ve odaları oluşturmak, altın çıkarmak, yerleri taş döşeyerek bir bölgeyi sizinkine dahil etmek ve duvarları güçlendirip istilacıların girmesine engel olmak onun başlıca görevleri. Bu yaratığı büyü ile istediğiniz miktarda oluşturabiliyorsunuz, ancak her Imp bir öncekinden daha pahalıya maloluyor. Mouse ikonu kazılabilecek bir toprak ya da altın bölgesi üzerindeyken kazma şeklini alıyor ve tıkladığınız bölgeler aydınlanıyor, işi olmayan her Imp hemen koşup burayı kazmaya başlıyor. Yapacak hiç işi olmayanlar duvarları sağlamlaştırmak gibi şeylerle uğraşıyorlar. Imp dışında pek çok değişik karakter daha mevcut tabii, ancak bunları mahzenlerinize çekmek için bir takım koşullar yerine getirilmeli. Öncelikle haritada Portal'ın yerini tespit edip oraya bir yol açmalısınız, yaratıklar size Portal sayesinde gelip gidiyorlar. Daha sonra yan paneldeki yapılar ikonundan Lair seçeneğine tıklayıp, belli bir bölgeye Lair kurmanız gerekli, bu kısım yaratıklarınızın dinlenmeleri için gerekli ve ne kadar büyük tutulursa o kadar iyi. Aynı şekilde toplanan hazinelerin saklanması için Treasure Room yani hazine odası inşa etmelisiniz. Yaratıklarınız bir süre sonra acıkmaya başlayacağından büyük bir Hatchery yani tavuk çiftliği kurarak onların dengeli beslenmesini sağlamalısınız. Yaratıklarınız zindanlarda dolaşırken tepelerinde oluşan düşünce balonları size ne yapmaya gittiklerini ya da neler hissettiklerini gösterir. Eğer paralarını zamanında ödeyemez veya karınlarını doyuramazsanız kızıp geldikleri gibi gideceklerdir. Her seviye geçtiğinde yeni bölümler kurmayı öğreneceksiniz. Training Room yaratıklarınızın eğitim yapıp seviye atlamalarını ve dolayısı ile savaşta daha başarılı olmalarını sağlar. Büyük bir Library kurduğunuzda büyücüler size katılacak ve yeni büyüleri araştırıp emrinize sunacaklardır. Workshop ise Troll türünün ilgisini çeker ki, bu yaratıklar her türlü kapı ve tuzağın geliştirilmesinde ve inşa edilmesinde ustadırlar. Daha sonra Temple yaptığınızda burada Karanlık Tanrılara kurbanlar sunarak çok vahşi ve güçlü iblisleri kontrolünüze alabilirsiniz. Pek çok yeni yapı, farklı türde iblisleri mahzeninize çekecektir. Ne var ki bu yaratıkların çoğu kendi aralarında da geçinemediklerinden kavgaya tutuşabilirler, gözünüz devamlı üzerlerinde olmalıdır.

Bu Balta Ne İşe mi Yarıyor...

Oyunun genel amacı bulunduğunuz bölgeye hakim olmak, ancak bu değişik şekillerde oluyor. Genel olarak ilk bir kaç görevde kasabayı sizden kurtarmak için gelen kahramanları ortadan kaldırmanız yeterli, ancak oyun ilerledikçe haritalar büyüyor ve rakipleriniz değişiyor, bazen sizin gibi mahzenleri olan büyücülerle dövüşmeniz gerekiyor. Oyunun ara birimi fazla karmaşık sayılmaz, mouse ikonu belirli bir bölge üzerindeyken yanında açılan küçük bir pencerede o yer ya da nesne ile ilgili bilgi geçiyor. Ayrıca yardımcınızın sesi olan biten herşey hakkında sizi uyarıyor. Bütün üretim ve envanter bilgileri ekranın sol tarafındaki beş kısımlık bölümde toplanmış durumda, üstteki kısım küçük bir bölge haritasını gösteriyor, eğer köşesindeki parşömen ikonuna tıklarsanız bilinen tüm haritayı göre-



bilirsiniz. Alttaki beş ikonlu kısım ise genel durumu, inşa edilebilecek bölümleri, bilinen büyüleri, envanterdeki kapı ve tuzak gibi nesneleri, mahzenlerinizde dolaşan yaratıkları ve neyle meşgul olduklarını gösteriyor. Mesela iblis kafası şeklindeki ikona tıklayın, tüm yaratıklarınızın bir listesi ortaya çıkacaktır, ilk sütun boş gezenleri, ikincisi eğitim, araştırma ve inşaat ile meşgul olanları ve sonuncusu da savaşmakta olanları gösterir. Eğer en baştaki tür ikonuna tıklarsanız sırasıyla en tecrübeli olanlarını elinize alırsınız. Yaratıklarınızı bir yere götürmek için elinize alıp taşımalısınız. Bıraktığınız bölgede yapabilecekleri bir şey varsa hemen işe koyulacaklar, yoksa bildikleri gibi davranmaya devam edeceklerdir. Tabii doğrudan yaratıkların üzerindeyken mouse ikonu bir el şekline dönüştüğünde sol tuşla alıp sağ tuşla bırakabilirsiniz ama hızlı olanlarını bu şekilde



yakalaması biraz güç, unutmadan, elinize aynı anda sekiz kadar yaratığı alabilir ve onları savaşın ortasına bırakabilirsiniz. Ancak tüm yukarda anlatılanları yapabilmeniz için gereken bir temel şart var, üzerinde bulunduğunuz bölge sizin tarafınızdan ele geçirilmiş olmalı, bunun için de Imp sürünüz oraya gidip yerlere taş döşeyerek bölgeyi zindanlarınızın bir parçası haline getirmiş olmalı.

AAAAAARGH !

Oyun genel görüntü olarak bir stratejı demiştik, ancak farklı bir yönü var. Büyüler kısmından Possess Creature büyüsünü seçip herhangi bir yaratığınıza uyguladığınızda, onun bedenini kontrol altına alıyor ve mahzenleri onun gözünden görmeye başlıyorsunuz. Oyun burada birdenbire Doom tarzı bir hal alıyor, yaratığı mouse ile yönlendirip yön tuşları ile hareket ettiriyorsunuz. Sağ mouse tuşuna basarak tekrar eski stratejik görüş açısına dönebilirsiniz. Bu açıdan dehlizlerin görünümü oldukça iyi, insan neden bu engine ile bir Doom tarzı oyun yapmadıklarını merak ediyor, ışık oyunları bile yerli yerinde ve yaratıkların hareketleri çoğu iddialı oyundan daha yumuşak ve akıcı, yazık ki hepsi bitmap olarak çizilmiş. Oyunun bir zayıf yanı yaratıklar üzerinde tam bir hakimiyetinizin olmaması, biraz başlarına buyruk davranıyorlar, ama insanlar bile bu kadar çabuk sırt çevirirken bir iblisten ne kadar sadakat bekleyebilirsiniz ki ? Bir diğer can sıkıcı unsur ise mahzenleriniz genişledip büyüdükçe, kontrolü kaçırdığınız duygusunun da onunla birlikte büyümesi, ancak Bullfrog buna da bir çözüm getirmiş ve tamamen keçileri kaçırmamanız için oyuna bilgisayar kontrolünde bir yardımcı katmış. ESC tuşuna bastığınızda çıkan menüden diğer pek çok şey gibi bu yardımcının işlere katılım seviyesini ayarlayabiliyorsunuz ve haritanın yanındaki C ikonuna basarak devreye sokabiliyorsunuz. Her ne kadar oyun bazen oldukça süratli gelişse de, çeşitli mesajlar sizin genel durumdan haberdar olmanızı sağlıyor. Oyunun beş yıldız almamasının sebebi grafiklerin genel görünümünün yeterince temiz ve renkli olmaması, eğer Diablo ile dalga geçecekseniz, bence en az onun kadar net ve temiz grafikleriniz olmalı. Şöyle bir baktığımızda bu iyi bir oyun, ama herkesi memnun eder mi ya da herkesin ilgisini çeker mi, onu pek bilemiyorum. Ama yine de kahramancılık oynamaktan bıkmış olanlarınız bunu sevecektir, işte ona eminim.

Chainsaw Charlie



LEVEL KARNESİ

STRATEJİ

MERTAY COMPUTER
Tel: (212) 269 12 77

DOS ve Windows95
P-60 ve 16 mb ram
4x cd ve 65 mb hard disk





Platform oyunları şu bilgisayar aleminde her zaman için iyi vakit geçirip komşunun çocuklarına oynatmak için ideal nitelikte oyunlar olmuştur. Renkli ve hareketli grafikler keşfedilmeyi bekleyen yeni bölümler ve görülecek mekanlar adventurelardan sıkılan yada bilgisayar başında saatlerce uğraşıp kafayı oynatmak üzere olan kimseler için



adeta şu yaz günlerinde buzlu bir su gibidir. Pandemonium işte böyle bir oyun hatta o kadar etkileyici ki playstation yada sega saturn'deki platfrom oyunlarını görüpte ağzı sulanan bir pc'ciyi tatilden bile döndürebilir (sanırım bu cümle yetiri kadar açıklayıcı). Bu kadar övgüden sonra daha fazla uzatmadan biraz konusundan bahsedeyim. Crystal Dynamics firması kahraman yarat-





maya meraklı olan oyun firmaları gibi üç yeni karaktere imza atmış. Boyalı yüzü ve çılgın gülüşüyle soytarı Fargus, onun konuşan, çubuk tipli oyuncağı Sid ve karnaval trapezcisi Nikki. Bu üç karakter büyücü eğitim seminerinde tanışırlar. Genç sihirbaz Nikki büyük büyücü Vu'nun kitabını aşırırlar ve Lancelot şatosunun balkonundan denemeler yaparlar. Hiç korku filmi seyretmemiş olacaklar ki neler olacağını bilmeden küçük büyülerle yetinmeyip onuncu level bir büyüyü okurlar ve kocaman bir yaratık şehrin üstüne gelip ,onu yutar. Yaptıkları hatayı düzeltme yolunu ararken istek aracının haritasını bulurlar.

Hem de Ne Platform !

Konusu oldukça ilgi çekici gözüken bu oyunun minimum sistem gereksinimi



Pentium 100 işlemci, 16 Mb. Ram, 2x CD-Rom ve Windows 95 ayrıca 3dfx bir ekran kartıylada en iyi sonuca ulaşa-



bilirsiniz. Tek bir Cd'den oluşan oyunu sürücüye yerleştirdiğiniz otomatik ve



kısa bir sürede



kurulumtamamlanıyor. Oyuna geçmeden önce çıkan ufak pencereden 800*600'e kadar çözünürlük seçeneklerinden birini seçmeniz gerekiyor. Bundan sonra x tuşuyla Nikki yada Fargus'u seçerek oyuna başlanıyor. Tabiki bu iki karakterin görüntüleri dışında farklı özellikleride var. Nikki'nin çift zıplamasıyla yüksek yerlere ve uzaklara ulaşabilirken Fargus'un saldırı stiliyle karşılaşacağınız güçlü karakterlere karşı tetbirli olabilirsiniz. Öyleki sadece bölüm



başlarında karakter seçimi yapıldığı göz önüne alınırsa bölüme göre seçim yapmak gerektiği bazı bölümler için kaçınılmaz olabiliyor. Pandemonium'a ne kadar 3 boyutlu (3d) bir görüntü vermiş olsalarda aslında oynanış açısından 2 boyutlu bir yapıya sahip ve dinamik kamera açılarıyla zenginleştirilmiş. Bu açılar oyunu 3 boyutunda ötesine taşısada ve oynayana gerçek 3d izlenimi versede en fazla 2,5d denebilir çünkü gideceğimiz yollar, ileri, geri, içe yada dışa da olsa bizim yapmanız gereken sadece A ve S tuşlarıyla hareket edip gerektiğinde zıplamak için Space (Eğer Nikki'yi seçtiyseniz havada iken birkez daha bu tuşa basarak çift zıplama hareketini yapabilirsiniz) ve alabileceğiniz üç ateş gücünden birini Ctrl tuşuyla kullanmak yeri geldiğinde X tuşuyla eğilip üstünüzden gelen bir kuşu yada testereyi atlatmak ve birde Z tuşuyla mesela Fargus'un takla atarak saldırmak gibi hareketleri gerçekleştirmek olacaktır. Oyunda 18 temel ve 6 bölümde bir olmak üzere 3 tanede boss yani ana karakterle dövüşeceğiniz bölüm bulunuyor bu bölümlerde koşup,



atlayıp, patlatmanın yanında çözeceğiniz dolazı iyi ayarlanmış bulmacalar bulunuyor. Düşmanlarınızı öldürmek için kafa-



larına düşmeniz yada ateş etmeniz dışında ilginç ve oyuna can veren, kayanın üstünde onu yuvarla-



yarak düşmanlarınızı ezmeniz yada kurulmuş düzenekleri çalıştırmak için etrafa koşuşturmanız gibi fikirler mevcut. Bunun yanında asansörler, ayarladıktan sonra fırlatan toplar, gizli geçitler, bonus bölümleri, zıplatan karpuz yada örümcek ağları, hortumlar ve de bize yön veren hava akımları gibi birçok değişiklik her bölümde yenilenerek sizin keşfetmenizi bekliyor. Bunlardan bahset-



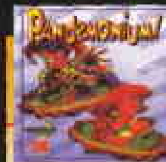
mişken yine her bölümün kendine özgü gergedan veya ateş saçan dragonlar,örümcekler, ne olduğu belirsiz garip sesler çıkaran yeni yaratıklar bulunuyor. Yine her bölümde temaya uygun müzik çalınıyor. Oyunda kaldığınız yerden devam etmek için kullanılan şifre yöntemide sizi her seferinde en baştan başlamaktan kurtarıyor. Ayrıca işine yarayabilir diye ekliyorum oyunun Cd'sinde bulunan Charles adlı program kullandığınız karakteri kendi belirlemiş olduğunuz bir bmp uzantılı çizimle değiştirerek kendi



kahramanınızı kendinizin yaratabilmesine olanak tanıyor.

Son söz olarak gerçekten oynaması zevkli, yönetimi oldukça kolay olan geniş bölümlere, orjinal fikirlere ve boss'lara sahip olan bu oyunu platform ve arcade hayranlarına ısrarla tavsiye ediyoruz. Çünkü görülen şu ki Pandemonium ilerde bir klasik olarak arşive geçmesi gereken bir oyun olacak.

Murat KARSLIOĞLU



LEVEL KARNESİ

PLATFORM

MERTAY COMPUTER
Tel: (212) 269 12 77

Minimum sistem gereksinimli Pentium 100, 16 Mb RAM, 30 Mb Hdd alanı, 2x CD-Rom, Windows 95



Oyun Hileleri

9

Yeni bir oyuna başlayın ve giriş kapısında aşağıdaki kodu yazın: "120763-090665". [Ctrl] tuşuna basıp "OK" deyin. [Ctrl] ve [0] tuşlarına basıp oyunu kaydetmeden çıkın. Eski save dosyalarınızdan herhangi birini açıp aşağıdaki şifrelerle istediğiniz bölüme doğrudan geçebilirsiniz.

LOBBY DRUM HALL 1 TAPESTRY GARAGE CHASM DALI ATTIC CELLAR VRROOM UNGLE

Capitalism Plus

Sadece

$$$***$$$

yazın ve $100,000,000 kazanın.

Carmageddon

Seçenekler ekranında çabucak ENABLE yazarak tüm pist ve araçları elde edin. Yarş başlayınca ise CHEAT MODE açılana dek F4 tuşuna basın, artık aşağıdaki hileleri kullanabilirsiniz.

F5 -Bedava komple onarım.
F6 -Ölümsüzlük
F7 Ekstra 30 saniye zaman.
F8 -Zaman sayacını dondurur ve tekrar açar.
F11 -Anında 5000 kredi.
CTRL-KEYPAD 1 -Uçuş modunu açar.

Darklight Conflict

Oyun esnasında [Tab] ve [PageUp] tuşlarına aynı anda basın, sonra da [P] tuşuna basın. Bu sizi ölümsüz kılacaktır.

Fallen Haven...

Oyunu komut satırı yazarak çalıştırın ve aşağıdaki hileleri unutmayın.
Örnek:
FALL.EXE -MQWIERDSTUFF
Bu size gizli üniteleri verir.

-MQWIERDSTUFF - Gizli üniteler. Bunları Barracks sayesinde üretebilirsiniz.
-MQCASH - CTRL + ve CTRL - paranızı artırır ve eksiltir.

Helicops

Oyun esnasında / tuşuna basıp aşağıdakileri yazın.

IRONMAN Ölümsüzlük
REGENWEAP - Silahları yeniler.
REGENDAM - Tam sağlık.
REGENALL - Herşeyi yeniler.
WIN - Bulunduğunuz bölümü bitirir.
CLOAK - Görünmezlik.
IRANGE - Sınırsız atış menzili.
EYE - Görüş açısını değiştirir.

ID4 - Independence Day

Oyuncu ismi olarak RADARMY yazın. Sonra ana menüdeyken CTRL+SAĞ SHIFT+8 tuşlarına basıp cheat ekranını açın.

L.A. Blaster

/CRYOEASY - Turistleri kaldırır.
/CRYOEASY2 - Mutantları kaldırır.
/CRYOGOD - Ölümsüzlük.
/CRYOCRED - 99 kredi.
/CRYOMAD - FLAMME THROWER
/CRYOOD - OD CAR
/CRYOSZ - SZ SURF
/CRYOSM - Level %d
/CRYOSTEVIETOUR - MINI-CAR
/CRYOBLUR - MOTION BLUR!!!!!

Pandemonium!

Bu kodlar size 14 ankh, 8 heart, tüm seviyelere geçiş hakkı ve ilgili silahı verir.

AOIMFPIJ - Fire
AOEMDPIJ - Ice
AOMMHPIJ - Shrinker

Seviye Kodları:

1. OMAAEBIA
2. NAABEBAI
3. ENAIAKBI
4. PEIAIBBA
5. KFCACICE
6. AFICBAIM
7. NGIAIBJJ
8. EHIIAKAC
9. NIIAIBKB
10. AHICBAJE
11. LOCACMGI
12. KACACIIM
13. OAIAIDLB
14. ELIIAODC
15. OEIAIELJ
16. OGIAJEEB
17. AHMCBCMD
18. AJECBDEF

POD

Oyun esnasında aşağıdaki kodları yazın:

LABEL - Sürücü adını gösterir
RETRO - Arka görüntü
GARAG - Aracı onarır
MAP - Bir harita gösterir

M.D.K.

F1 tuşu ile help ekranına gidip aşağıdaki kodları yazın:



HEALME - Tam sağlık
INEEDABUGGUN - Gun powerup
NASTYTHOTTHANKS - Homing sniper grenade powerup
HOLOCURTISFUN - Decoy powerup
TORNADOAWAY - Tornado powerup
ILIKETOLOB - Mortar powerup
KILL - İntihar etmek için
Her kod seviye başına bir defa kullanılabilir.

Need for Speed 2

hollywood - Bonus Track
pioneer - Gizli araçların motorlarını güçlendirir



Bu kodlarla aşağıdaki araçlar kullanabilirsiniz:

quattro - Audi Quattro
armytruck - Askeri kamyon
semi - Büyük kamyon
bmw - BMW
jeepyj - Jeep YJ
miata - Mazda Miata
mercedes - Mercedes
bus - Okul otobüsü
landcruiser - Toyota Landcruiser
volvo - Volvo station wagon
vwbug - VW Beatle
vanagon - VW Combi



INTERNET'TE OYUN



Herkese merhaba! Şu anda dergide yeni bir köşenin açılışına tanıklık ediyorsunuz (saat: 12 civarı , tarih: 3 temmuz 1997). Yukarıda yazdığı gibi köşe konumuz internet üzerinde oyunlar. Tamam biliyorum, belki bazılarınız internete bağlı değilsiniz, modeminiz de yok, ama ilerde bir gün olur, şimdiden bilgi vermekte fayda var. Bu arada aklıma gelmişken söyleyeyim, bilmeyenleriniz varsa, artık 0822'li hatlarda akşam 6'ya kadar 180 saniyede, 18.00-8.00 arası da 300 saniyede bir kontür atıyor, duyurulur. Yani diğer bir deyişle Internette adam sizi yendi diye gaza gelip ikinci bir maç teklif etmek yok, ya da gecenin köründe deneyebilirsiniz tabii...

Neyse konuyu dağıtmayalım, ilk olarak aranızda herhalde Internet nedir, bilmeyen yok, di mi? Eğer varsa parmak kaldırsın, hiç teknoloji ve medyayla ilgilenmediği için cezalandıralım. Tamam, peki haklısınız, bilmemek ayıp değil öğrenmemek ayıp, söylüyorum : Sayısız bilgisayarın telefonla bağlanması. Bana sorarsanız bir tür "tanrıcılık", yani düşünsenize bütün dünya ayaklarınızın altında, oturduğunuz yerden bir çok iş yapıp, bir çok yere gidebilirsiniz, korkunç büyük bir kütüphane, işmerkezi, eğlence diyarı, farklı bir dünya! Net üzerinden tanışıp evlenenler bile var. Aslında bu kötü, geleceği düşünüyorum da, orada her şey daha "cyber" olacak, herkes biraz daha uzak, soğuk ve tek başına olacak.... Daha yapay, ama daha basit; daha tembel, ama daha hızlı...

Bir saniye yine ben uçacağım, bari konuya hızlı bir giriş yapalım, fazla uzattık:

Şimdi bir servis sağlayacısına bağlısınız, güzel bir modeminiz var (28800'den aşağısıyla oyun oynamayı unutun), şirin oyunlarınız ve telefon parasını ödeyecek kadar zengin bir babanız. Güzel, herşey hazır demektir, ihtiyacınız olan tek şey bilgi, onu da size biz sağlayacağız. Internet'de bir çok oyunu oynamanız mümkün, bunların bazılarını oynarken ekstradan para ödemeniz gerekebilir. Biz işe son yılların en popüler oyunlarından Red Alert'le başlayalım.

Red Alert'i install ettikten sonra, aynı directory'e "wchat" diye bir program yükleyecektir, işte bu ufak programla insanlarla geyik yapabilir, veya Westwood'un üç oyununu oynayabilirsiniz (monopoly, command & conquer ve red alert). Bunun için önce www.westwood.com'a gidip kendinize bir takma isimle (nickname), şifre (password) almanız lazım. Şifreniz e-mail'inize postalanacaktır. Daha sonra wchat'i çalıştırarak, isim ve şifrenizi yazın, böylece programa girdiniz. Dikkat etmeniz gereken nokta sağ üstteki seçeneklerdir, buradan ilkini seçerseniz sağ üstte beliren listeden herhangi birine girerek insanlarla konuşabilirisiniz, yani programın geyik yapma kısmı. Diğer üç seçenekle oyunlara gidersiniz, en çok ilgi gören oyun Red Alert. Neyse her hangi bir oyunu seçtikten sonra, karşınıza çıkan listeden herhangi birini seçerek (yanında "1" yazması lazım, "2"leri seçemezsiniz, bu sayı o kanaldaki kişi sayısını gösteririr ve kişi sayısı Red Alert'in kanallarında 2'yi geçemez. Kanal ise yukarıdaki listedeki her bir isimdir, bunlara oda gözüyle de bakabilirsiniz...) kanala girin. İsterseniz siz de yukarıdaki seçeneklerden kanal yaratıp, size birinin gelmesini bekleyebilirsiniz. Ev sahibi olmanın yararı ise hangi haritada oynanacağı, kaç birlik ve parayla başlanacağı gibi ayarları sizin yapmanız, tabii ki hepsi eşit şartlarda... Son olarak ev sahibi alttan "start game"e basarak oyunu başlatır, bu arada tabii ki oyun CD'sinin drive'da olması lazım, biraz yükledikten sonra (o "biraz" "oldukça" da olabilir, duruma göre..) oyuna baş-

larsanız. F1 'i kullanarak karşınızdakine mesaj yollayabilirsiniz. Şunu da unutmayın ki oyun oynarken bağlantınız kesilebilir, bunun bir çok nedeni vardır. Servis sağlayıcınız iyi olmayabilir, modeminiz hızlı değildir, karşınızdakiyle bağlantı uyuşmazlığı çıkabilir, Türkiye'de yaşıyor olabilirsiniz vs. Wchat'de oyun olayı bu kadar, gördüğünüz gibi hiç karışık değil, zaten ekran karşınızda olunca herşeyi daha rahat anlayacaksınız. Arada bir insanlarla geyik de yapın, eğlenceli oluyor. Zaten internet'te biraz konuştuktan sonra televizyon seyretmek bana çok garip geliyor, bir tarafta herşeyi yapabilir, bilgi toplayabilirsiniz, sosyallik; öbür tarafta ise size verileni izlemek zorundasınız, hiç bir etkileşimin olmadığı bir dünyaya mahkumsunuz, asosyallik....

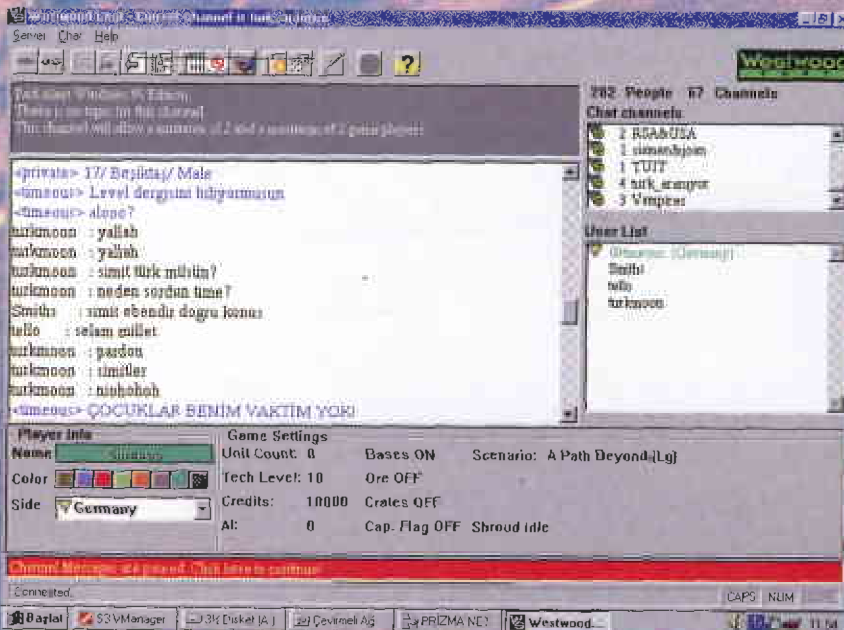
Neyse biraz da www.igl.net'den bahsedelim, burası bir dünya ligi , bir çok oyuncunun (binlerce) skor tablosu tutuluyor. Biri oradan hangi oyunların mı dedi? : Comanche 3, X-wing vs. Tie Fighter, Monopoly, Blood, Links LS, Links LS Pro, Red Alert, Team RA, Warcraft II, Team War2, Cyberstrom, Chessmaster, C & C, Subspace, Duke 3D, Quake, Descent, Descent2, Canasta, Deadlock ve Multiplayer R A. Ama dikkatinizi çekerim burada bu oyunları oynayamazsınız, burası sadece bir ligdir. Bu oyunların oynanması için wchat gibi programlara ihtiyacınız var. Bu arada wchat'e ve ladder'a (www.igl.net) üye olmak tamamen bedava, ama diğer programlar için aynı şeyi söyleyemeyeceğim. Örneğin bu programların en ünlüleri olan "Kali"yi 20$'a ömür boyu, Mplayer'ı 29.95$'a bir yıllığına, TEN'i 19.95$'a bir aylığına alabilirsiniz. Bunlardan Kali'yi kullanarak ladderdaki bütün oyunları oynayabilirsiniz, ayrıca oldukça da popüler bir program. Aynı şekilde TEN de çok ünlü ve size sağladığı bir sürü ayrıcalık varmış, duyduğuma göre sizde olmayan oyunu bile oynamak mümkünmüş, ne diyelim parayı veren düdüğü çalar.

Çok kısa ladder'dan bahsetmek gerekirse, dediğim gibi bu bir lig. Ama futbol ligi gibi puan hesabı değil ve de çok mantıklı. Aksi takdirde en çok oynayan en yüksek puanı alır ve birinci olurdu, adamlar çok güzel bir sistem yapmışlar. Öyle ki 5-10 kere oynayıp dünya birincisi olmanız mümkün (biraz küçük bir ihtimal ama...). Sistem şöyle, eğer ligde sizden daha yukarda olan birini yenerseniz, onun ve sizin derece farkı bölü iki kadar yukarı çıkarsınız. Örnek : Ben ligde 1800.'yüm, eğer 1000.'yi yenersem (1800-1000)/2 = 400 sıra yukarı çıkıp 1400. olacağım, basit bir mantık. Eğer sizden aşağıda olan bir kişiye yenilirseniz aşağı düşmüyorsunuz, aşağı düşme sadece sizin altınızdakilerin bir şekilde yukarınıza çıkmasıyla olur. Bunun gibi daha bir kaç tane daha kural var, tabii bunlar sadece www.igl.net için geçerli. Tabii ki de daha bir sürü farklı oyun ligi var ve hepsinin kuralları farklı. Bu arada R A ligine katıldıysanız, wchat'i kullanabiliyorsunuz, yani bir program falan almanıza gerek yok, kendinize rakip oyuncuları ise, programın geyik yapma bölümündeki Red Alert kanalından bulabilirsiniz, oraya gelince herşeyi anlarsınız zeten. İnsanlarla konuşun ve takıldığınız her noktayı sormaktan çekinmeyin, elbet birileri yardımcı olur.

Şimdi size X-wing vs. Tie Fighter'ın nasıl oynandığını da anlatacaktım, ama valla yerim kalmadı, işallah bir daha ki sefere...

Tabii bu arada yeni bir sürpriz: Sevgili derginiz Level da artık siber uzayda (bu Internet oluyor, bilmeyenler için..) yerini alacak/ alıyor/ aldı (siz bunları okuduğunuz sırada muhtemelen üçüncüsü).

Umarım böyle bir köşe hoşunuza gitmiştir; istek, eleştiri ve düşüncelerin bir köşe için ne kadar yararlı olduğu düşünülürse sanırım sizin de bir şeyler yapmanız gerekiyor. Eee ne diyelim, kendinizi bu dünyalara çok fazla kapatmayın, açık havanın kokusunu unutmayın ve yaptığınız işle mutlu olun (köşe güzin abla köşesi oldu yaa...)



Gökhan "timeous" Habiboğlu
& Batu Hergünsel

valence@PEmail.net &
quedrus@PEmail.net

FIFA 97



Ve Hakem Bitiş Düdüğünü Çalıyor...

Ama bu haksızlık, her seferinde böyle oluyor. Önce PC için bir oyun çıkıyor, iyi ve kötü yanları PC kullanıcıları üzerinde test ediliyor ve sonra daha geliştirilmiş, daha temiz bir versiyonu Sega ve benzeri makineler için derlenip piyasaya sürülüyor. Sonuçta bütün o bug ve patchlerle biz PC kullanıcıları muhattap olurken, Sega sahipleri sorunsuz ve geliştirilmiş oyunları alıp rahatça oynuyorlar. Yavaş yavaş kendimi deney faresi gibi hissetmeye başladım. Tabii Saturn'e Fifa 97'yi takıp oynamaya başladığımda bu durum tekrar kendini gösterdi, üzerinde aşırı dozda amfetamin denenmiş bir kobay gibi acı ve öfkeyle olduğum yerde kıvranmaya başladım, neden, tekrarlıyorum, neden PC oyunları böyle kaliteli olamıyor ? Bu futbol oyununun PC ve Sega Saturn versiyonları arasındaki kalite farkı o kadar belirgin ki, gidip bilgisayarımı camdan yolcu etmemek için kendime neden yaratmak zorunda kaldım, aslında bu konuda fazla zorlanmadım da... Bugüne dek PC için döktüğüm parayla rahatça şimdikinden daha büyük ve hızlı bir motorsiklet alabilirdim, insanın düşündükçe elleri titriyor. Açık konuşmakta fayda var, ben futboldan nefret ederim, hem de alabildiğine nefret ederim. Ama bu oyun karşısında ben bile kendimi tutamayıp saatlerce Sega'nın başında top peşinde koşturdum. Zaten bu oyunun ne kadar iyi olduğu hakkında mutlaka herkesin kulağına birşeyler çalınmıştır, ama Saturn grafikleri ve game pad ile birleşince iş tamamen çığırından çıkmış denebilir. Öncelikle maç öncesinde takım seçmek ya da karşı takım hakkında rapor almak gibi pek çok detay bu oyuna yeterli dozda strateji havası katıyor. Karşı tarafın zayıflıklarını tam anlamadan yüksek zorluk seviyesinde bir maçı kazanmak çok zor, sporcuların performansı çok değişkenlik gösterebiliyor ve siz istediğiniz kadar tuşlara bassanız da zayıf bir adam hızlı bir hücum oyuncusunu asla durduramıyor. Tabii daha kolay seviyede yapay zeka sizin paslarınızın ve vuruşlarınızın aldığı falso miktarını otomatik olarak ayarlıyor, ancak normalda hızlı düşünmek ve hareketlerinizi duruma göre planlamak zorundasınız. Gerçek bir maçta sporcuların yapabilecekleri hareketlerin neredeyse hapsini adamlarınıza yaptırabilirsiniz, tabi ki zamanlamayı iyi yapabilirseniz... Bir de spiker konusu var, iki farklı ses devamlı olarak maçı anlatıp yorum yapıyorlar ve sadece bu bile kendinizi gerçek bir müsabakadaymış gibi hissetmenize yetiyor. Grafiklere gelince, futbolcular üç boyutlu olarak tasarlanmış, hareketlerinin yumuşaklığı ve gerçekçiliği ise görülmeye değer doğrusu. Tabii bu durum uzak kamera açılarında öyle pek belli olmuyor, ancak yakın plan çekimlerde, mesela gol atıldıktan sonra ağır çekim tekrarlarda ya da sevinen oyuncular samba yaparken ve golü yiyenler üzülürken kamera onlara yaklaştığında grafikler iyice gerçekçi bir hal alıyor. Bazen başkası oynarken oturup seyretmek bile çok zevkli oluyor, hele bir de iyi oynanıyorsa... Bu tür oyunlarda game pad ve klavye arasındaki fark ise iyice ortaya çıkıyor. Eğer Sega alacaksanız iki game pad almayı da ihmal etmeyin, bu makinelerin esas zevki o zaman ortaya çıkıyor. Sonuç olarak bu oyun gerçekten muhteşem, daha yanına yaklaşabilecek bir futbol oyunu bildiğim kadarı ile piyasaya çıkmadı, insana tek başına Sega aldırabilecek bir potansiyele sahip...

Maddog McKiller



LEVEL KARNESİ

SPOR

ARAL İTHALAT LTD.
Tel: (2121)659 26 73

SEGA SETURN
Fiyatı: 75 $ (KDV Dahil)





NBA LIVE 97







AMERİKAN USULÜ BASKETBOL

Her sene NBA kupasını almak için otuz civarında takım kıyasıya mücadele eder, kazananın gelirlerindeki patlamanın yanında ise Çernobil maytap gibi kalır. Ancak ne var ki, tüm bunlar oynanan karşılaşmaların gerçekten seyretmeye değer olduğu gerçeğini gölgelemez, üstelik bu sporda alışılmış tarzda holligan taraftar kesiminin pek bulunmaması ve her yaştan insanın korkusuzca müsabakaları seyredebilmesi de artı bir puandır. Electronic Arts tüm bu heyecanı alıp bilgisayar oyuncularının dünyasına taşımak ve fazladan birkaç dolar kazanmak istemiş, üstelik bunu iyi de becermiş. Ancak küçük bir detay var, eğer bu spora pek ilgi duymuyorsanız ve duymaya da niyetiniz yoksa o zaman tatmin olmayacaksınız demektir. Çünkü NBA LIVE 97 tam anlamıyla işi bilen ve zevk alanların oyunu. Öncelikle işin bir taktik yönü var, 95-96 sezonunda NBA'da yeralmış olan 29 takım ve yaklaşık üçyüz oyuncunun tüm istatistiksel bilgileri oyunda mevcut, eğer gerçekçi zorluk seviyesinde oynarsanız adamlarınızın yorulmaları, faul yapmaları ya da sakatlanmaları gibi şeyler çok normal. Tabii tüm bunların sonucunda bir sezon boyunca takımınızı uygun bir şekilde yönetmeniz gerekiyor ki, bu oyunun saha dışındaki kısmına da büyük önem verildiğini gösteriyor. Eğer arzu ederseniz transferler yapabilir ya da tamamen yeni isim ve yüzlere sahip oyuncular yaratıp takımınıza alabilirsiniz. Maç öncesinde ve esnasında takımınıza vereceğiniz taktikler ise hayati önem taşıyor. Siz hücuma karar vermişken defansa çekilen bir takım büyük uyumsuzluk yaratır, bu oyun ise ya takım olarak oynanır, ya da hiç oynanmaz. Grafikler oldukça iyi sayılır, ne var ki Fifa 97'de olduğu kadar değil, bazen uzaktan kimin ne yaptığını anlamak zor olabiliyor. Ancak yine de biraz oynayınca insan buna alışabiliyor. Oyunda tüm kurallar ve hareketler mevcut, eğer isterseniz bunları kapatıp oynayabilirsiniz ama esas şenlik All-Stars seviyesinde sezon oynamaya kalkınca başlıyor, spikerin yorumu ve seyirci tezahüratı dahil seyretmesi muhteşem görüntüler ortaya çıkıyor. Buna bir de gerçek oyuncularla çekilmiş ara sahneleri ve görüntüleri ekleyin, zaten sporcuların tümü yakın planda üç boyutlu ve tamamen gerçek kişilerin görüntüleriyle kaplanarak tasarlanmış. Uzun sözün kısası, belki basketbol oyunlarının en muhteşemi değil ama listede ilk sıralarda yeralan bir oyun bu ve eğer bu spor hoşunuza gidiyorsa sizi uzun süre gülümsetebilir.

M. Berker Güngör

LEVEL KARNESİ

SPOR

ARAL İTHALAT LTD.
Tel: (0212)669 26 73

SEGA SATURN
Fiyatı: 76 $ (KDV Dahil)



SEGA SETURN TOP 10 LİSTESİ

1. Fighters Megamix
2. World Wide Soccer 97
3. Tomb Raider
4. King Of Fighters
5. Manx TT
6. Black Down
7. Command and Conquer
8. Fifa 97
9. Need For Speed
10. Vitura Cop2 With Gun